





المقرمة

فى منتصف شارع « الشانزليزيه » في باريس وفي مكان يسمى«الكليري ليدو » تقوم «علبةً» خشبية تشبه الى حد بعيدُ «قولبا» الحارسَ في بلادنا، أو غرفة « دوش » حمام البحر في القرمي الساحلية .. حتى ليعجب الانسان ا من هذا الشواذ ، لأن كل ما يحيط مهذه « العلبة الحشيبة » مخازن انيقة ودكاكين ومقاسر دكاكين محترمة ، وأصحامها لهم سة الوحاهة ، من صلع وَاحدُودَابَ وعوٰينات وملابس منهدلة . . أما هذه « العلمة » الخشية ، فليس فيهاسوي كيل شاحب الوجه ، وضوي تعداده الكبعر للموت اللياس، بيضغ سيجاراً رخيم اخراج هذا الكتاب الله الأولية: فقد اتفق لي باريس الى دمشق بايام لأرى مافيها، و دخلت هذه «العلمة» قبل ولوني، وفنان وانه سيهديني تذكاراً فاذا سهذا الكهل يقدم نف به دد الم 🗫، لايزوره الا المتازون ا فاذًا به يلتقط مقصاً بيمناه وورقة سوداً بيسراه ، وأخذ ينظر الى وجهي ويدور بالورقة بين فكمي المقص ، ويرسم وجهي قصاً وتكويراً ، ويناوانيه على ورقته ، اسود فاحاً يسم الناظرين !... فأحمت أن ارى اذا كان هذا البولوني المعدم يستطيم ان يقلب احرار سوريا الى عناتر باون عنتر ، وسألته إذا كان باستطـــاعته ان « يفرم » وجوههم بالمقص اذا احضرت نماذج لهم.. فأحاب انهذا يرضه ، فانمقصه ما اعتاد أن بمر على انوف واعناق الشخصيات الكبار ٠ . ولهذا اسرعت

ووضت امامه تجوعة من الصحف التي تضم صورم ، فاذا به عبيك مقصه وورثت السوداء ، وويفرم « رأساً بيد رأس ، بدقيقة او دقيتين، فظرت مهذه النادوة التي ترى في هذا الكتاب والتي هي مادته الطريقة العرب والتي هي مادته الطريقة العرب والتي هي مادته الطريقة التي والتي والتي والتي والتي والتي الصحيح والخاص الحرب والتي والتي والتي التي الصحيح والخاص كا الموجهة والتي وال



فخامة السير هاشم الا تأسى

فخامة رئيس الجهورية السورية الجليل ، وأبو الوطنيين في هذه البلاد التي مشت في ركاب رصانته والخلالة السمعاء وجهاده الطويل مذة تزيد عن الخمسين سنة .

. يذكر اسمه الكريم فينحي السوريون اجلالا نجده ، ويجبون في فنامته المقيدة الوطنية التي لم تلن طاية تصف قرن ، ويجبون في فنامته النبل والمروءة والعطف الابوي العظيم .



فخامة السير شنكرى الغوتلى

عاش لسورية ، وجاهد في سبيل حريتها وعزتها وسيادتها جهاد المؤدن بحق أمته ووطّه رافق الفضية العربية منذ ان هب الى الحياة شاباً ، تتدفق قوميته في صدره دماحاراً ، وتضعية بالنفس والنفيس ، وصبراً على الشدائد . خاص الثورة راكباً اليها منزن الأخطار ، والموت

أدار دفة « الكتلة الوطنية » وكان ثاثب دمشق ووزير المالية والدفاع الوطني ، سام في انداش الحياة الاتصادية ، وجاء زمن قضاء متقلًا بين الانطار السربية ، وعاد الى وطنه فقاد الحركة الوطنية وبايته سورية زعيماً أوحد ، وفاز بالاجماع رئيساً للجمهورية وجددت لفخامته ... بعد تحقيقه الجلاء ... البيمة ، وبعد الانقلاب الاول سافر الى سويسرا ، وعاد الى الاسكندرية ، حيث يقيم الآن .



رشری السکینما

رئيس حزب الشعب ، ورئيس الجمية الناسيسية التي انقاب مجلساً ليابياً ، وهالراك المزمن» على لغة الفنادق - في فندق اوريان بالاس ... فهو « ناف حلب » منذ العام ١٩٣٦ وسبيةى نائب حلب مابقيت حلب في الحارطة .

رجل قوي ، استطاع في زمن ضيق أن يضع في جيبه اكثر من ستين في المائة من اصوات ابناه ، بريجها لنف وبسطها الى من يشاه . رجل مهذب ، ابن بيت كبير ، لم تصدر عنه وان تصدر كامة نابية ضد خصومه السياسيين الا في لحظة قاسية سوداء . نجم « معارضاً » في المجالس النيابية نجاحا مدهشاً لأنه عرف كيف يجمع أكبر تحمية من «قشر الموز» وعرف كيف يقديا في طويق خصومه ادار حوهو وزير للداخلية في وزارة فخامة السيد هاشم الاتامي - انتخابات العسام ٩ ١٩٩٩ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣ -



تمالر العظم

لمله خير رئيس وزارة عرفته سورية حزماً وعلمـــا وحكماً . لاينتج اذنيه ، وهو متربع في سراي المرجة، الانسوت الادارة الناجعة ومصلحة الدولة وحدها ، تشم الارستقراطية العريقة من عينه ، من جلسته ، من حديثه الذي لاتفرج شفتاء عنه الا قليلاً .

له في الانتصاد قلسفة خاصة ، عندما نقيدها في إعلانه « ألقطيمة » بين سورية ولبنان صفق له السوريون مقدرين الحدمة الاقتصادية لملكبرى التي أداها لوطئه ومواطنيه .

باغ مافوق ذروة النجاح « ثاباً » عن دمثق ، ووزيراً للمالية والانتماد الوملني والحدوجية ووزيراً مفوضاً في فرنسا ، واستوى وجيهاً سمازاً في بلده ، يتفل بين مزارع، وحدالته في دمشق وحماه ، يخلو الى الكتب والمطالعات ، أو يسمر في اجواله الحساسة بين الرسم والموسيمي والشعر وكل الغنون ...



فاظم القدسى

رئيس الوزارة السورية ، للمرة النانية ، وأحد « ثلاثي » الفيادة في حزب الشعب،وتأثب حلب منذ العام ١٩٣٨ بالتضامن والتكافل مع صديقه الاول الدائم دولة السيد رشدي الكيخيا . • . ليس خطياً ولكنه عدث موفق وحقوقي بازع ، شغل في عهد فضامة السيد شكري القوتلي منصب وزير سورية المفوض في الولايات المتعدة فبلغ قة النجاح ، ولعب في المعارضة دوراً متزناً . وشغل مصبوزير الخارجية فكان فيه الوزير المدتق ، العارف بما على مسرح السياسة وبما وراء كواليسها

كان هادئاً قبل ان بجمل عب. مسؤولية الحكم الكبير ، ولكن هدو.. المعروف بدأ يتزعز ع. ليس الحكم صناعة سهلة !



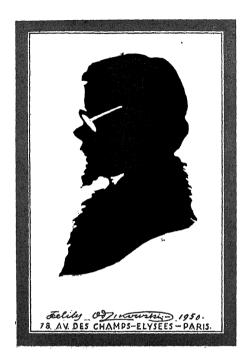
خميل مردم بك

الداهية السوري الأول ، لعب اخطر الادوار السياسية في حياة سورية ونجع في اهمها ، ولمل أخطر دور قام به هو الدور السابي المتيز الذي لمبه قبل العدوان الدرتسي قدفع السلطات المسكرية الدرنسية في سورية الى التعرد على النظم المدنية ، فوصلت الى البحر !

علم من اعلام المناورات السياسية، فقيه الى ابعد حد بنفسيات السوريين ، ولعله فقيه الفقهـــــاء بالنفسية الدعثقية . وافق الحركات السياسية في جميع ادوارها الحطرة والمرنة والمسالمة

عرك فرانسا وعركته طلة ربع قرن ، لكنه بقي هو ، وزالت فرانسا ! تسلم رئاسة الوزارة مرات ، وكان وزيراً لختلف الوزارات، ومثل سورية في مصر .

يخلص لاعوانه الكثيرين في سورية ،وله احياء كاملة فيدمشق لاتمر فسيواه زعيماً لبلده 🔋 – ٣ –

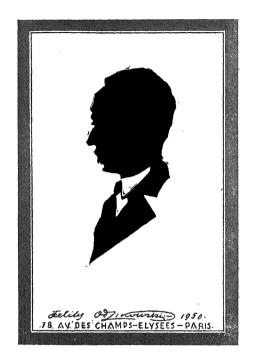


فارسى الخورى

جملته سوريا من رجالات العالم المدروفين ، وقد سلخ فيها عمره المديد يعمل معرجالهاالعاملين، اذا غمس الناس ايديهم الى المرافق في المسؤوليات ساعة الحطر ، غمس فارس بك وأس ائلة خنهر مقط . . وقد جازته البلاد على رفقه لرجالاتها ، مالم يجاز بثله احد . .

رئيس عبلس الرواب منذ صاو البلاد مجاس نواب – عدا انجلس الحالي وهو عضو أمجمع العلمي العربي ، وله شعر ونژ في شبابه وله خطابات سياسية في شيخوخته .

لم عندما كانت الابصار متجة الى مجلس الامن وهيئة الامم قبل حرب فلسطين، تقدكان حكيا، وكان صادقاً في دناعه عن القضايا العربية لاسيا الفلسطينية والمعربة فظهر قوباً في اعين العرب . . وعندما اضحى وفاقه القدامى ، في غيابة سجن المرحوم حسني الزعيم ، الخاص النصح والارشاد لحسني الزعيم !



رشاد برمدا

ابن يبت كريم في حارم ، مثل حلب في مجلس عام ١٩٤٧ ، فكان خير لسان من المنتالشمب الناطقة باسمه ، من أطيب المناصر خلقاً ونهماً وذكاه ، شغل منصب نقيب محامي حلب في العام الماضي ، ولما الله دولة المدكنور ناظم المقدسي وزارته الاولى اختاره وزيراً للداخلية فكان الوزير الماليالذي يعامل المعارضين والمؤيدين بالسواه .

يشقل وزارة الداخلية الآن للمرة الثانية ، وقد استغرب خصومه نجاحه، ولكن لم يكن منتظراً منه الا ان ينجم . برشمونه لاشقال نفس هذه الوزارة في الوزارات المعبلة .



احمر قذر

تذكر في وجهه اميراً من امراء الماليك ، وفي هدوئه وانزانه الكاهن الوقور الذي اوحى الى كليوباترا ان تمرت بناب الانمى المقدسة ، بدلا من سياط الرومان . يقود وبوحى ويجسسابه في حزب الشمب . كلمته مسموعة ومحترمة وفي القسمام الاول . عصامي ، زرع نفسه وانبتها في الجفاف والعزعة .

ترهبه اول ماتراه ، وغيه اول ماتدرف اليه ، وتقتنع بزاياه في النظرة الثانية . يشتري ولا يبيع. وراه بشرته يجري دم كريم ، كالمداد الذي يجري به قلمه كصحافي من الطراز الاول ، وقد أصبح هذا الكرم سجية من سجاياه .

لم يتثير بعد ان انتقل من الصحافة الى النيابة ثم الى الوزارة.ومن فخر الصحافةان يكون|حد جنودها مهذه المترايا وهذه الصفات .

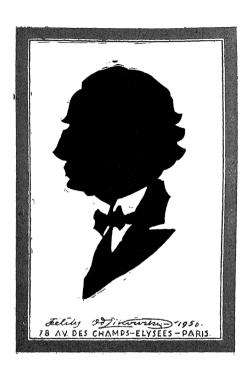


. هایی السباعی

صحفي ، وقاض ، ومحام ، ونائب ، ووزیر

. يعدونه «مغتي» حزب الشعب في المجالس النيابية وفي الوزارات التي يمر امه في مواسيمها ، وانهم لعلى حق ظالمم «ابوراغب» جرب القانون وجربه القانون قاضياً في حماه سنوات تجاوزت التسع ، ولبس «الروب» محامياً مدة لبست قبلة ، واحتفظ بنيابته عن حمس منذ العام ١٩٤٣ .

صديق حم لمن يصافعه بالبد البعن ، وخصم غير هين لمن لايستاطك ، وابو راغب ابن مجلس واستلطاف وفوق . لعالم «يقايا» حياته الصحفية الماضية ، ولعالم اطلاطا. يجب «النرجيلة» حباً اكرهه على البقاء « زبوناً » دائماً لمفهى «الطاحونة الحمراء» في الشتاء ، ولمفهى « الكيال » فيالصيف ، حتى وهو وزير !



احمر الشرابانى

اين بيت وطني ، رضم الوطية وعاشها وورتها في بيت ابيه المرحوم الحاج عثاف الشراباتي .
ققد كان والده م عثاف بن عفاف » لاعثاف الشراباتي بانسبة لشورة السورية ، غذاهـــا باله ،
وجند لها الشباب وامدها بالسلاح والعناد ولما نشبت الثورة الفلسطينية عام ٩٣٦ فلهر احمد الشراباتي
فكات سيارته وحدها وسائل الامداد المجاهدين في الاراضي المقدسة ، يكدس فيها السلاح و ينفيه ،
ثم يشق مها الطريق على اجتمة الموت والاعدام إلى الحدود ، فيتلقف المجاهدين منسلاحهم ويغيرون
به على المستمدين دفاعاً عن الارض والقومية العربية .
واحمد الشراباتي احد مؤسسي عصبة العمل القومي التي كانت اول مدرسة قومية المجيل المتفف
واحمد الشراباتي احد مؤسسي عصبة العمل القومي التي كانت اول مدرسة قومية المجيل المتفف
المبديد ، حكم بالسيين عام ١٩٩٩ من قبل الفرنسين عشرين عاماً ، فنزح الى عميان ، ويقي في
الشد در برياً ، عاضلاً معتزاً بنضه، ولم يتورعان يقلب ن مرق مرة في دمشق المحيادا عالفيالهم الأحمرا

كَانَ نائبًا عن دمشق مرتبين ووزيرًا ثلاث مرات . ﴿ ١١ -



فخرى البارودى

مزيج من العواطف المتباينة ، نقد جم حب الوطن وحب اللحن وحب الشعر وحب الجمال في

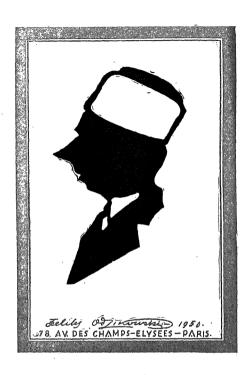
اطار دف وتقرزات!

كان آذاً آدم ف الرعيــــل الاول من اجتاع لمكانحة الاستمار في عهد الاستمار من داره ، أحتل مقاعدهم رجال الفن ليديرهم فخري بك وليضبط ابقاعهم قرعاً على فخذيه أو على دفه المزين بالصدف ، او على «طربزة» قريبة ا

ورثــُــُّووة كبرة. عِداً، لكنّــنقدهايينــب الوطن وحبالدنيا ثم اكنتمي بالقليل ما ابتمى الالمدر. هبط من اعلى ذروة الكفاح والنضال الى سنع المواطن الوادع ، مكتفياً أنه رأى الاستقلال يغمر بلاده فاطبأن باعان وابتهــع باعان

استقبلته دمشق عام ١٩٣٦ معندما عاد من المنفى استقبالا لم يحفظ بمثله عظيم في التاريخ ، حتىلم يبق لديه « قبلات » ليوزعها على وجنات الشمب ا

ييق لدة و مدرك ... حلو الروح كأنه ولد مع قرقمة ، وسليم الطوية كأن روحه جيها موشحات اندلسة تتدفق على الفرب «الدويس»في حركاته.كان آخر تصريحها دوزندزاد،لأنه اراحغيره واستماح. ١٧٠ –



معروف الرواليي

تستطيع ان تبدأ اسم معروف الدواليي باربعة القاب : شيخ ، ودكتور ، ومعالي واستاذ . وتستطيع ان نجمعها معاً قبل الاسم وتلفظها دفعة واحدة : معالي الاستاذ الدكتور الشيخ معروف الدواليي ، ومعنى هذه الحجلة الطويلة ، انه الرجل الذي نال من دهره اكثر مما يتاله حظ من الذهب !

مديق وفي لفتي فلسطين ، وصديق حم للاخوان المسلمين .. واخيراً تربع في حزب الشعب فقفز من استاذ في كانة الحقوق الى ناك فوزير .

وعندما خلع ممامته وسار «مودرن» شبك .. انحى اساذا فقط وخارج الحكم ... مثقف واسع الاطلاع ، استطاع ان يتير بتصريحـــاته الاخبرة عندما كان وزيراً ضجة في الإذاعات العـــالية ، لكنه الآن قنو ع يتخار وزارة في سراي المرجة.



رئيف الملقى

ابن حاء البار . أفاق الشباب على صفتي العامي تلبية لصرخته ، وكانت صرخة قوية لأنها مؤمنة ، والابيسان الوطني كل مالدى رثيف الملقي من قالد وطريف في دنياء السياسية

يعيش لفيره اكثر نما يعيش لنفسه ، وهذا ماجله اكثر من مواطن في بلده ، وأكثر من ثائب في المجالس النيابية التي مثل فيها الحمويين التعثيل المندفع الصادق ، ولقد قسال المواطنون عنه : هر يستطيم الملقي أن يفرش عباءته لمواطنيه فتنسع لهم كابه ، ولا يستطيم أن يبسط واحته للفسه مادام له الحوان :»

تحسب أنه انطوى على زويعة حارة في جيده ، فهي ماة ذك تشور ، ويرغما في ساعــــات الاطمئنان على الرضوخ الى اطمئنانه ، بعد أن يلفها مرات بــاقيه وكأنه أدار الحبل عليها مرات .. نشأ نشأة السنديانة البرية ، عفة صريحة ، لم تختق نموها الصخور المديدة المحيطة بها، بل أشارت علم قدرتها على الناه



الركشور اديب نصور

كان ظهوره على المسرح السياسي ثانياً لحماه في العام ١٩٤٥ مفاجأة (جال السياسة وسادة المنابر وحمّة الاقلام الذين اعجبوا بتفكيره المنسق وصوته الموسيقي واسلوبه المعتنم الدمل . ابن اسرة مسيحية ماجدة ، تزود بثقافة واسعة وعيطة في اكثر من ثلاث لفات ، يتقنها كل الاتفان : خطيساً وكاتباً وأديباً ومفكراً ، وافاد من نبابت خبرة موفقة في الحياة السياسية والنيابية ، ووضعه السياسيون السوربون موضع التقدير والاحترام والحب

في هذه الايام ، بعيش بين الكتب والرحلات ، ينتزع من الكتب نوراً هوق نور ، ويطوف بين حضارات الدنيــــا يقبس الاطلاع والمدرفة فوق المعرفة ، ويهي، اقوى الاسباب لمستقبل سياسي سميد ينتظره



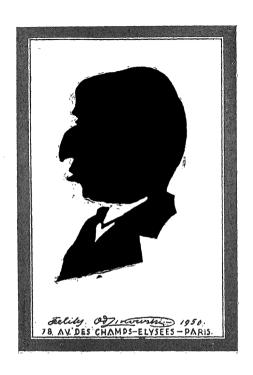
الدكتور عبرالرحمن السكبالي

تكاد فراءاه تفربان ركتيه وهو يسير ، ولو ربطت مروحة على صدر. لارتفع بسهولة في الحواء اذان افني الدكتور كجناحي الطائرة انساطاً بميناً وخلا !

ولهذا فهو في مرافقه المحتالية أشبه مايكون بالطائرة التي ثجوب مختلف المســــاطـق والاجواء فيختلط عابك مايريد ، ولهذا سمي ببطل الحقالات المتباينة ا

طبب بارع ، وعالم محقق ، تعجب بافكاره مكنوبة على الورق . يحب من الدنيا قرشها ولذلك قبل ان تحت جلده كدورًا مخبوءة من الذهب !

- 17 -



أحمد الرفاعى

مثقف ، ووطني ، ومن احفاد « شي لله يارناعي » تفرب في زاويته الدفوف والطبول ، ولم يعرف قبل خروجه من الوزارة ، انه اشمل شمة عن أرواح الاجداد ا

عندما توفي المغاور له سندالله الجابري انجبت الانظار اليه ليخلفه في الزعامة ، ولما لم يستطم ان يكون زعيماً رضي ان يمني وزيراً في وزارة دولة جميل مردم يك !

ورث عن اخيه ثروة طائلة .. سلسلة من قرى القمع والزينون والقطن ؛ كما ورث عن فينا ثقافته المنازة . يجدئك في الشمر فكأنه راوية الوأواء الدحشقي ، ويجدئك عن الوطن فشمر اله مواطن احب كل شيء في بلاده واخلس في هذا الحب . ولم تعرف له مزية عملية سوى انه صديق الحاج رشيد الملوحي . والانتقاء عادة يدل على الذوق !



. نوفیق الحیالی

شبيه بإصحاب المواهب في تكوينه ، حتى ليحسب الناظر اليه انه أول قريب لشاعر هالداهمية» المعروف الاستاذ حاج دموس ، أو انه قريب باواصر الدم بالمثل المعري الاستاذ سايان تجيب . تقلب في جميع مناصب الادارة ، من كاتب رسائل الى مدير عام في البرق والدريد والهميانف

الآلي ، واشغل ايشاً كبار الوظائف الادارية ، فقد كان متصرفاً وَعافظاً ، كما واتنه ظروف في عام ١٩٣٣ حكم فيها سووية من اقصادا لل اقصاها عندما كان سكر تدرّ للدولة .

وهو كركل أداري في لسانه طلانة الوعود ، وفي عمله أرجاء الوعود ، لم يقل مرة « لا » اصاحب معاملة ، وربا كان بينهم الى الآن من ينظل بلوغ طانه المنشودة قبل ربع قرن . ولذلك اطلق عابه عارفوه للب الي بكر الصديق الزبه كأحسن ما يكون عليه الذيهون ، وغم الملابين التي وضهت تحت نصره والتي تدمي الكتيرين غيره ا تحقق في عهده وكنتيجة لجبوده اكبر مشروغ مدني، وهو مسروع الحالف الآلي الذي تنم به اليوم .



حامر الخوجة

إن وجيه من وجهاء الرقة ، اذا نظرت البه تجد نفسك امام شاب من الشباب اللامعين ، وقلح في نظرانه كثيراً من ماني العلف والوداعة ، وهو من حمّة الحقوق ، ومن الذين استطاعوا ان يمثلوا منطقتهم احدن تثيل في الجالس النبابية المتعاقبة، لانه كان ثائباً اكثر من مرة عن الرقة .

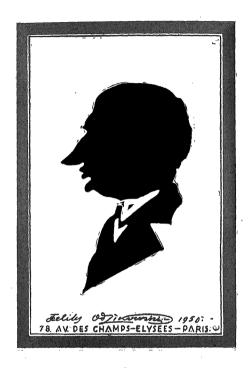
علمه حقو ، يمب دائماً أن يقوم بحركات تلفت النظر الله ، وكان في وقت من الاوقات الولب كثلة نيابية تمد اكثر من اربين نائباً . فيه ذكاء أن الصحراء ، لذلك فلا غرابة اذا كان يحتسم بشهرة يتمنع بها القلبل من اياما الصحراء ، وهو صريح الى ايعاد حدود الصراحة . بشهرة يتمنع بها القلبل من اياما الصحراء ، وهو صريح الى ايعاد صدود الصراحة .

سنى يُوماً ما لان تختاره الكتلة، التي كان من البارزين نيها، وزيراً ، ولكن هذا السمي لم يؤد لل نتيجة ايجابية ، بل ظل حامداً شاكراً بدون لقب « صاحب معالي » ال يومنا هذا ، ومن يدري ققد يجمل هذا القب في يوم قرب ا



مدید کحال

لو التعلت سورة لطربوشه نقط ، لحسب الناس انه طربوش الموسيقار مخمة عبدالوهاب ا وإذا كانت الطرابيس بجنرانا بالفررقوس الناس وقلومهم، فن الانطبق هذا على الاستاذ حبيب كمالة! هيو عندما اصدر جريدته « المشمك المبكي » جبلها متابراً من مظاهر قنه أو فن الصحافة ، واستطاعت ان تنشر في سورية اكثر من الاشاعة الحبيثة ، لكنه اهماها فاهملته ، وعاداليها نعادت اليه ! عرف بخطاباته الاسلامية في سياف الكلام عن القومية الدرية ، ويستشهد بإعمال الصحابة كقدوة فجير الداين . حلو الروح والنفس ، ورقبق الحاشية والحديث ، يسهر اكثر مما ينام. له جلسات بارعات على الموافد الحضراء ، ولولا ذلك لكان اكبر غني في سورية ولكان الطائفة «صحنارياً » الحر ا



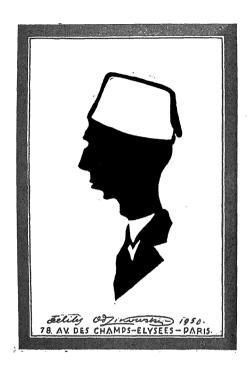
ادمو لہ حمضی

سنليل بيت هريق ، امترج نيه العام والثراء ، اذ أن جده أحد اعضاء المجمع العلجيي العربي عكمًا إن والذه استند الى اضخم صندوق حديدي في حلب .

تتغالمك في وجهه الرجاهة كاملة . وفي حديثه الذكاء وطيب العشرة والاطلاع الواسع واللثافة ، هي ليمن متمدياً على العلمءاذ اله واحد من القلباين الذين تخرجوا من جاهمة ﴿ تحجروتُم ﴾ .

أحيثل دبلوماسي من الطراز الأول، وقد تمرس بالحسكم تضريع ناسم الجهية مشهدُداله بالكفاءة . هند اشغل وزارة المالية مرتين في عهد المنفور لها دولة عطا الله الأبراني ودوقسيدالله الجابري. . وهو الآين وزيرنا المفوض فيهاندن وبروكسل . يقولون عنه في بلده أنه الوجية الحسيمي الأول في حقب. وهو يقولون عنه في المناسمة أنه البق حلي عرفته دمشق ، اشتهر بصفات حاتم التطاقم في السكاء م

و على الناس في سعانه بهول الحكماء : جزى الله الوسعة كل خير !



بررالريق الحامر

يقلب ﴿ كَنَابِ الأَعَانِي للاصفهانِ » ودواوين المتنى والبحتري وأني نواس في النهار، وهندما يأتي الخداء ونجوم الليل تنشر ، يشق طريقه الى « قناقات » الرجباء في حاء ليمث فها حلقات اللف ليلة وليلة وشهرزاد ومجالس الأمهن بن هارون الرشيد على ضفاف دخلة في مقاصف بفداد!..

غير يغيض الى خصومه ، لأن في طلبية ميزانه التواضم والنهذيب والروح الشعرية التي تطغين هل حسنان وسيئانه مماً ، ولولم يجرب خوض المنزك السياسي عندما رضح نفسه لنياية في انتخسسابات الجمعة التأسسة في العام ١٩٤٩ لما كان له خصر واحد ...

يبقي ﴿ ابْهِ عَزِالَدِينِ ﴾ لبان حام المقفى يغني مع نواعيرها : ولتواغير في الآذات هيمة ! ٣٢٠٠-



سمامة نوفيق الاناسى

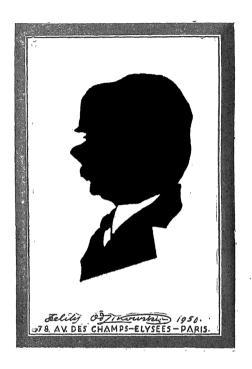
يكني ان تذكر اسم نوفيق الاتاسي في مدينة ابن الوليد حتى تسمع كفائك الاسترام والتقدير والاعجاب والثناء فهو من البيت الذي اشتهر بالعلم والفضل و المجتد مفتى حمص الآن ، وعالمها الفاضل ، واستاذها الكبير ، مجالسه دو ما عمائس دراسة علمية و تثقيفية ممتازة ، لا يطلب من الدنيا الا ان يؤدي المحدمة التي فذر نفسه لما ، وهي خدمة ابناء دينه فها يرضي الله والوجدان .

رجل وقور ومحترم من كلالاوساط،انه توفيق الاتاسي مفي هص و كنفي -



حامو آغا

اذا ذكر اسم حاجو آغا بين الوجها، يعتبر بحق من اوجه زعماً الاكراد في سورية ، اشتهر بالكرم ، فكل من زار الجزيرة يعرف ان بيت الزَّعِيم حاجو آغا مفتوح لمكل غاد ورائح ، يتمتع باخلاق ممتازة ، يذلك قات الاحترام برافق اسمه اينا حل وحينا رحل .



الامبر بهجة الشهابى

اشتهر الامير بهجة بلباقته وبهديبه، كان تعامياً ونجح في الهاماة ، مم تولى هافظة الجزيرة و محافظة مدينة دمشق المعتازة ، فكان النزية الشريف الذي لجوث استه بادران الدنيا. و بعدها عاد الى المحاماة ، ولا يزال من اصحاب الروب المعتازين مسليل العائلة التي كان اميرها الاول صاحب اضخم حواجب في الارض و أهيب لحيد بين لحى الامراه ، و نعني بذلك الامير العصبير ذو التاريخ الحبيد الامير بشير .



الدكتور حمرى الخياط

اذا ذكر النقى والورع والصلاح ، فأنها تذكر مرافقة اسم الدكتور حدي الحياط ، فهو طبيب عرف عهارته .

استاذ في كليد الطب ، عب لاعمسال، الحير ، يداوي الفقراء عبانا في اكثر الاوقات ، لذلك عرف بين أوساط الشهب بانه الطبيب الشعبي الذي لايخشى الفقر .



احسالہ الجامری

اذا كان (الرعيل الاول) قد اشتهر بين الناس كل الشهرة ، قان السيد احسان الحابري مجاهد قديم ، قبل الرعيل الاول ، لانه من رفاق الامير شكيب ارسلان .

ركن من الركان الحزب الوطني في حلب ، وله الكلمة النافذة فيه عادي، متواضع ، ديمقراطي على الستقراطية جارية . يعرفه الحلميون باخلاقه ودمائته .



الدكتور احمد قدرى

من رجال قبل الرعيل الاول ، طبيب وسط، دمشي الحركات والسكنات... عاهد بالمكلام منذ اربعين سنة ، بدأ جهاداً بجديداً اتصحيح وضعه بعد ان سرح من الامانة العامة لوزارة الصحة ، ولا ندري مااذا كان سيوفق في هذا الجهاد الجديد .



الشيخ احمر كفنارو

نجب به كاستاذ من اساتذة الشرع الأسلامي ، يؤمن بان الاساليب البالية اللي كانت متهمثلى تقييم الياس اموو ديثهم لم تمد تجدي ، لذلك ثهر استاذ عصري ، يجه مريدو، واخوانه الحب الذي ألاحي هوكه ، لذلك قهم يفدونه بارواحم ، يجله في مجلس النواب اكثر من نائب .

إذا رأيته يقود سيارته يزداد عبيك واعجابك ، لانه هو نفسه يطلب من تلامدته ان ي**تشوءا** قيادة الهسيارات والطيارات ، ويجتميم على ركوب الحيل والسياحة والرماية ...

انه شيخ عصري، حج بيت الله الحرام مرة، فسم على ان يزور بيت الله الحرام كل عام فلط، ولفته في تلامذته روح الحج ، فكان له مااراد . عبوب ، وله دروس اسبوعية يستمع السهسا الجملسلم والمسيمي علي السواء .

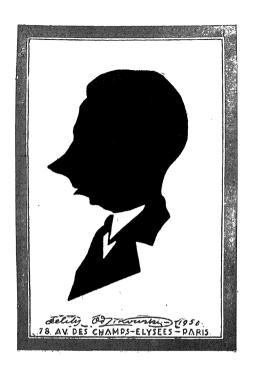


احمر القاسمى

اذا رآم الناس يعولون على الدور انه الرجل «الآدمي» الذي شفل وظالف كنيرة فخرجه نها طاهر الذيل والله ، ذك لان الشيخ احد القاسيء من عائقة عرفت التعوى والصلاح والإخلاف المنازة. مدر الوقاف موقق في دمشق من حلب قال: مدر الوقاف دمشق من حلب قال: ان اثارنا قدل علنا في حلب .

أحيل على التفاعد لان «الاخوان المسلمين» أوادوا ذلك في وقت من الاوقات ... وهو على جانب كبير من الذكاء . أن نكته ، بارع فيها . جيربه اعتادت دائماً انتكون مختونة بالشوكولانه، يقدمها لك قبل السلام عليك ، حق يمنم عليك الدؤال والتكام ... وهو يفكر حين بمضغ الشوكولانة، وكثيراً ما خرجت النكتة أثناء مذه «العملية» 1

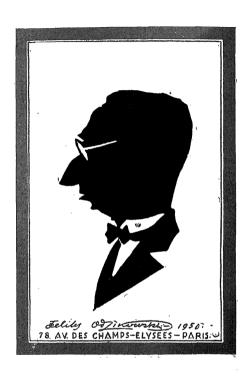
نه طباع الشامي الاصيل ، لفودوران وسؤالءن الحال والحاطر وإلجناب! ٣٠٠-



احمر تمليل المررسى

وجيد من وجهاء حلب الكبار . احد عشرة اشخاص في جلب ينامون على ملايتين اللهرانيي في سوزيا الشالية . من الخفر مين ، فقد اشتغل بالصناعة والزراعة والسياسة ، وما المعلميمت السياسة مع الصناعة والزراعة فضل حياة المامل والارش فقط ...

تعتبر معامله مما كه في النبال ، وله مع اخبه عجد خليل المدرس الفضل في تعزيز مناجالفتر لوالتسبيج في سورية . جاء ثانياً عن حاب عام ١٩٠٣ ، وانتهت حياته السياسية بالنهساء علمي عام ١٩٤٣ - كان الناب الصامت في خلال اربع سنوات ، ولكنه يذكرون أن عمله كان وراء الكواليس فيها . ويها ربيع معنوات الناس ، لبق ، وهو ، الآن يهتم باعمساله الصناعة والزراعية . فقط ، فاركز . والنمي على من بهمي » ا



نوفيق شاميز

وجه الطائفة الارثوذكسية في دمشق ، وهو احد اركان الرعبل الاول ، ومن الذين محلوًا في الحقل الوطني منذ تعومة اظفــــاره ، وكان سكـــرتبرآ لحزب الشعب الذي الله الرُعيم المتقوم له الله كتور عبدالرحن الشيندو

دماغ عظيم جداً ، استوعب كثيراً من المسارف والعلوم والحيرة والتجارب أو كمافات قسطيع ان تقوم بابي عمل يسند اليها . فقد شغل وزارات الدولة المختلفة عدة مرات . تحلب هادي و ومحافز باللغات الموبية والفرنسية والانكيازية والتركياتو ضياً وارتجالاً . ومافض مثن من البخراز الاولم عندما كان عافظاً لجزيرة اختطفه دعاة فرنسة وخصوم العهد الوطني في عام ١٩٣٦ . كانه من كمار الملاكين والاغنياء في دشت ، زال المال وبني العلم والجاء.



احسان التثريف

لا يعرفه الناس الا محامياً كبر! ، وربًا كان كذلك منذ ان خلقه الله ! هادى. الطبع والنفس ، يفشل دائماً السير في ظلال الجدران طلباً السترة ! سبق له وكان عصوراً بلرزاً في حزب الشب الذي الله المنفور له الدكتور عبدالرحمن شهيندر ايام الثورة السورية الكبرى ، واصبح بعد ذلك وكناً من اركان الكتلة الوطنة .

يقولون ان الحفل السعيد واكب مدينة دمثق مرة واحدة في حلب عندما عين الدكتور احسان الشريف عافضاً لها ، اذ استطاع ان يجب الحليبين بـ « الشوام » ، وهذه قوة مانومق اليها فاتح له جواد نابليون !

أنتخب ثاقبًا عن دمثق عدة مرات ، وكان في المدة الاخيرة وزيرًا لسورية في انفزة واثينا . لهد ذهب كمل شيء اخيرًا . واسى في الوقت الحاضرالامينالعا,للحزبالجمهورياالدفغراطي.

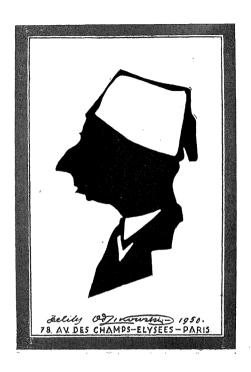


تمالر بكراشى

رئيس الحزب الشيوعي في سورية ولبنات

ولد في دمشق ، وكان في دراسته الثانوية في مدرسة التجيز خبر عنوان العالم النابية في كل الدروس ، برز فبوغه عندما أخذت الصحف تنشر له مقطوعات ادبية رائمة ، وشمراً متثوراً، وترجمات هن المهة الفرنسية قوية . . ولم يكن ند انتسب الى «الشيوعة » بغد ...

ذهب الى « موسكو » وعاد منها عودة نختاف كل الاختلاف عن عودة «اندره بيديمهمنها... يعدونه من اقدر الشباب السوري في الحطابة ارتجالا وتوضياً ، ولولم يكن شيوعياً لكائمن النرعماء المتطور اليهم في سورية .



عمر بهاء الاميرى

وزير سورية المغرض في الباكستان ، لم يكن احد يقدر انه سينجع في الميدان السياسي ، عين في هذا المنصب بعد ان فشل في انتخابات حلب ، من الاخران المسلمين المتحسين ، وله « اخوان » كثيرون يحسدونه على المنصب الذي وصل اليه ، وخاصة بعد نجاحه وعمله الجدي في كراتشي ، واقامة صلات الصداقة والود بينا وبين الباكستان .

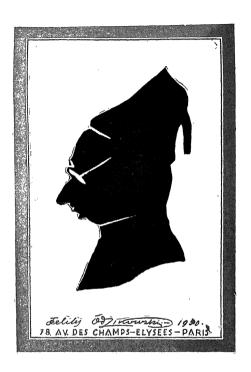
لم يكن يبغي ان يكون اكثر من رئيس ديوان في دائرة من الدوائر الحكومة ، ولكن الحظوظ تاب دورآ رئيسياً في الحياة ، فسبحان موزع الحظوظ .



مشر العاسى

الثقافة والعلم هماكل ثم الاستاذ منير النباس ، لانه يجب الثقافة والعلم ، توبريد ان نينام مسع الكتب . ورأبه هو القول المأثور : « وخير جليس في الانام كناب »

في حلقات حرم لايتمدت الجالسون الا في الىلوم والنظريات الحديثة ، يجدئك في شؤون الدين والسياسة والادب ، كما يجدئك في الزراعة والتجارة ... وله آراء صائبة في مختلف الاهور .



لطفى الحفار

من كبار الوطنين الذين رافقوا سياسة سورية الحديثة منذ ولادتها الى اليوم ، وله فيهاجولات مع أخوانه اركان الكتلة الوطنية . سجن ونفي في عهد الانتداب ، لكنه يقي وفياً لمدئه و مقيدته لم يغير • وهو من اصحاب مشروع جر مياه الفيجة الى دمشق ، ويعتبر هذا المشروع في طليمة الاعمال العمرانية الكبرى الناجمة في سورية .

هو الآن رئيس فرع دمشق للحزب الوطني ، ورئيس لجنة مياء عين الفيجة . وقف موقفًّ جزيئاً أثر اقلاب المرحوم حدني الزعبر بينا كان غيره من المتخاذلين المداهنين .



حكمة الحداكي

البيت الكبير والوحيد في البقعة الواسعة المعتدة بين محافظتي حلب وحماء ، هو بيت معالي السيد حكمة الحراك:

عرف فضل ربه عايه نشكره في تقواه وصلواته ، وعرف المواطنون قواضعة فاحبوه ، وحفظ معاليه جيدة...لآية الكريمة : «المال والبنون زينة الحياة الدنيا »لانها تصور وضعه الاجتماعي الراهن في تضاء الممرة خير تصوير.

اقطاعي عظيم ، تتمادل كمفة اقطاعيته مع كمفة شؤيبه ، مهو حبيب الى قلوب الذين يعرفونه خِيدًا ، وكذيرون جداً هم الذين يعرفون « أبا خــــالد » وينمعون بطبعه السمح وخلقه الكويم ومسلكه القويم .



سعير حيرر

نائب دمشق ، وكان يجب أن يكرون « نائب بعابك » ا

١٨ اسمة في حقية مفت اسماع الناس في سورية ، ثم جاء سورية وتمرف المواطنون اليه جداً
 نفرغت مسامعهم على الدور

ليس كاتباً ، وليس خطيباً ، وانمـــا هو حقوقي سياسي •ن الرعبل الاول ، لا •ن الطراز الاول!...



غالب العظم

نائب حماء في المجلس النيابي عام ٣٠ ١ ، وأحد شباب الأسرة العقامية الذين تمردوا على الحياة في اطار « ابناء الدوات » . مهو في حماء « اقطاعي – شمي » في وقد واحد . وقد كان في كمير من الظروف المدلهمة « ضابط الارتباط » بين « الحاض والسوق » ا . . .



سامی[|] العظم

من ثلدماه رجال التضاء وكبارهم في سورية ، اشتهر بذاكرته الرجواجة ، حتى قبل انه ينجى. لون عينيه 1

عندما كان مديراً المدلية كان مثال النهذيب والحلق ، لكن اذا جامه قاض بريد مقابلة الوزير ... واستوضحه الوزير عن اسم ، خرج سرعاً من حضرته ليدال الناضي عن هوبته !

انه من المتقاعدين الآن رغم عدم معاصرته لقا ون السن الأحير، ولعل ذلك لحسن حظه . •



فوزى الفاوقبي

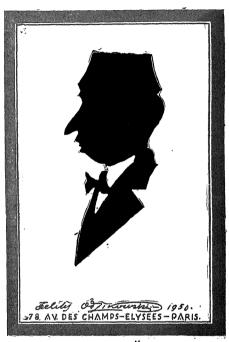
أعمق من اسطورة ، وأوسع من منامرة ، بل جم خوارق الاسطورة ويطولة المفسامرة في شخصه ا

انتفض تحت اوسته الرفيعة ورتبته العالية في الجيش أيام الانتداب ، عندما سم انين وطنه ، فاذا به يتمرى من كل ذلك وبانف بعباءته وبوقد نبران الثورة على الاستجار ويقائل نحت كل فرقد .

ما أحب ثائر زعيماً له وقائداً لبسالته في ميادين الشرف كما أحب الفاوقجي .

قاتل اليهود في فلسطين عام ١٩٣٦ بحفنة من الثائرين قالا معجزاً رهمياً ، ختى سمي بالتملب الازرق ، وقاتابه في الحرب الاخيرة وسيقاتلهم في المستقبل ايضاً ...

استوطن اخيراً في بيروت ، وحظى بالجنسة البنسانية ، وهو نائب طرابلس ولإ شك في الانتينابات المتبلة .

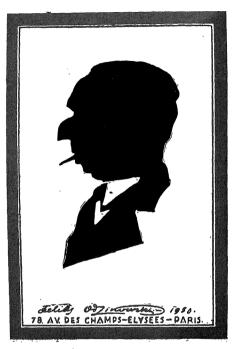


شغيق عبرى

اكبر من أن يعرف ، فقد حملت أمه إلى العالم اجتمع الشعر ، وحكمة الادب، وسلطان البيان. يقول المخلصون لأدبهم وعروبتهم أن جبري في شعره زعم قومي وبطل عربي ، فقد غن أعاد العرب وإيامهم وبعلولاتهم، وهز من مروءات بني قومه ، حتى فعلت أناشيده في نفوس العرب مسائمة « الموصيلات » في نقوط الفرنسين .

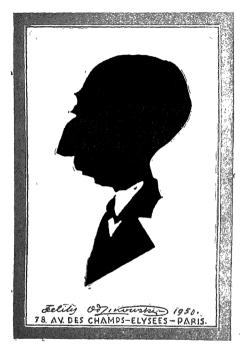
هُذَى المُكتبة العربيــــة بانفس الكتب واثنها ، ويعتبر كتابه عن الجاحظ نتماً جديداً في لدواسات الادية الراقية .

عشو المجمع (العلمي المربي ، وعميدكاية الآداب .. كنه فوق كل[عذا ، الشاعر القومي الاوب المربي الكبير ، - ٣٠٩ – ٣٠٩



غيرالته فبركوح

ارستقراطي النشأة والحياة والجالس والحركات،فير « رجل سالون » بالمن الواسع «تضاعدم دخك ترميلته غيرم الوجامة . كان نالباً عن حمى في اكثر من مجلس نيايي واحد ، وعاش في مطلات . فإيق دهشق الكبري كما يعيش الآن في « تناته » المنتوح دائماً في حمي ، ومحبوم كشيرون هناً «وطال



الحاج ربيع المنغارى

تكني من الدرجةالاول و هو أول من نادى بالاقيمية في حلب ، ولذلك اشتهر، ينيت الشمور الذي تبادله مع فخري الباوردي في دمشق . مجالسه في عاصمة الشال ظريفة لعليمة خفيفة يفضل ليالي السمر على النوم ، قبه طيب ، وطبية قابه هذه سببت له مزهجات كثيرة ، مشها، يخدان مبلغ لاباس به من المال .



الركتور حكمة الحسكيم

نائب ووزير عدة مرات ... طبيب ماهر في قضاء ادل ، يُهتم بالدراسات والمطالعة بعد ان فقد النياية وجرت مها كرسي الوزارة ... لم يرفع اصبعه مرة الكلام الا وققد النصاب في مجلس النواب وتخلو على الاثر مقاعد المستمين !

يحب أن يممل ، ولكنه يشكلم كثيراً ، وكثرة الكبلام تؤخير العمل ، لأبالله فقد شفت عليه حلة طويلة عرايضة ، وعرف بـ « ح ، ح ، ح » .



الشيخ دهام الهادى

شيح عشيرة شمر ، متعدر من بيت كريم ، ملاك كبير، مزارع ممتاز ، يمل العشائر في عالس النواب المتعاقبة ، وتعتمد عليه عشائر الشهال لتعقيق مطاليها ، لانه من شيوخ الجزيرة الممروفين . هشيرته تمتد من الجزيرة السورية الى البادية المراقبة .



دباح الرثرشى

من كبار الملاكين في تلكلغ ، يتدفق الذهب عليه تدفقاً عجبياً ، ومع ذلك ، فان كل همه كان يتعرف الى اعادة تعيين ابنه موظفاً في وزارة الحارجية ، وقد نحقق له ما أراد ، وبدأ الابن تقيف الروات والحمد لله ، وبذلك انتهت رسانته الحالدة .

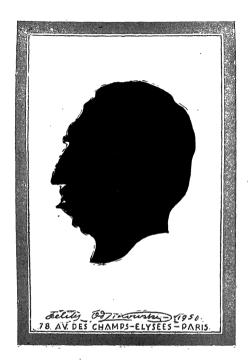


. محمَّد السكرد على

ام ضح, في عالم الادب ؛ ولكن هذا الاسم لم يعترف به الاستاذ احمد حسن الزيات. اشتهر بوزلغانه خطط النمام وان كانت لم ترض هذه المخلط كبار الحقفين .

رئيس المجمع العلمي دون سبب جوهري ، اشغل وزارة المعارف في عهد الانتداب فاستطاعات يترك العستشار جسع شؤون وزارته المهة .

يتكف في الوق الحاضر في قريته جبرين التي استلهم منها معلومات كتابه عن النوطين . ذهب شيخ عربهل ابني الورد الى السجن . ويغي شيخ المجمع العلمي فيجبرين يؤلف الدولوين. - ٢٩ -

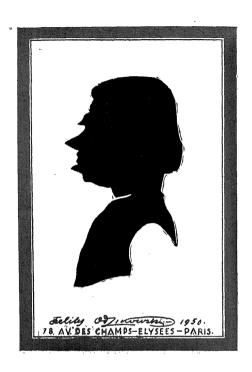


نسيب البكرى

نموذج الوجاهة الدمثنية العريضة . رجل شجاع ، وسبعة من الكهرمان ، ويد موضوعة في إلجيب ، ورد التحيان والسلامات على الكهرباء !

كل سوري وسوري وسورية هنت لنسب البكري يوم كن ثائرًا على فرانسا يقساوم الاستمار بمد السيف وتنقم منه السلطات بحرق تصوره وقريته في دمشق والغوطة . أخذ منه الوطن اكثرتما اعطام ومع ذلك بقي مثال الوجيه الدميقي .

كان وزيرًا للمدلية في حكومة دولة خالد المغلم عام ١٩٣٩ . ومنذ ذلك التاريخ لم نجر رياحه خو سراي المرجة !



الامير عادل ارسلاد

« كوكم بيضا » . لكنه كقضيب البان في استقامة القوام ومظاهر الشباب ، رغم انه نجاوز السن التي حددها القانون الجديد للتقاعد !

ةم مع فغامة السيد شكري الغوتلي واستيقظ مع المشير المرحوم حسني الزعبي • ولما مــــات الزعبم نشر مذكرات مخترعة بشهيرة !..

عرف الناس قديمًا بانه امير السيف والقام ، اشترك باعمال جميع التورات العربية ، لكنه لم يشترك باعمال مفوضيته في انقرة لأنه دائم الاقامة في استمبول ! • • • • • • • • •



عرناله الاناسي

كان ميداً في مهد الحقوق ، ثم مدرساً ، ثم قصلاً لــورية في تركيا ، ثم ثائبــــاً عن حمى ، ووزيراً للأشغال العامة ، ووزيراً مفوضاً لسورية في باريز ، وما يزال فيها حق الآن . عرفءته حرصه الشديد ألى جمع المال منذ أن كان يافعاً . لاعتقاده الراسخ بان المال هو كل شيء في العالم . يتقــاضي راتباً ضخماً جداً لاينفق منه الا « اذن الحجل » أو أقل ...

ومما يذكر له الذاكرون أنه ارسل كناباً خاصاً من باريز الى الرحوم السيد حسني الزعم ــ وهو على رأس الحكم ــ بؤيده وبدعو حزبه الى تأييده ، والكتاب محفوظ عند احد العاملين في - ٢٠ - ــ الحقل السياحي .



سعير حمزة

في مشيته كل الوقار ، وهو في اكثر الاحيـــان يفضل ان يتطي العربة للومـول الى المــكان

الذي يريد .

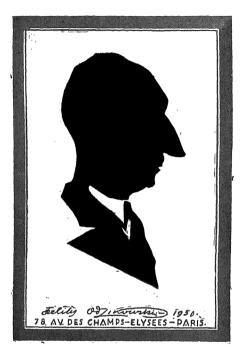
نقيب السادة الانتراف في دمشق ، في بيته عدة « تشكات » تفم كمية من الليرات الذهبية الرئانة ، تفتع في كل مناسبة قومية لتخوج منها خمسون ليرة ذهبية يتبرع بها لمشروع خيري ، او مشاريع ذات نفم البلاد .

محترم ، ذكي ، بعمل في سبيل دينه وقومه .



محمد سعير الهئيرى

لايشتغل في السياسة مطلقاً ، فهو تاجر ، وتاجر كبير جداً ، بين حلب ودير الزور . دفيهايته الدكتور توقيق الهنيدي الى السياسة مرة واحدة في عجلس عام ١٩٤٧ ، ثم اتفقت الكامة على ان يعود الابن ايشاً الى التجارة ، وتتنك العائلة في المجلس الجديد بالسيد قاسم الهنيدي . من اغنياء التجار في الفرات وحلب ، وله وزنه وكامته في الوسط التجاري .

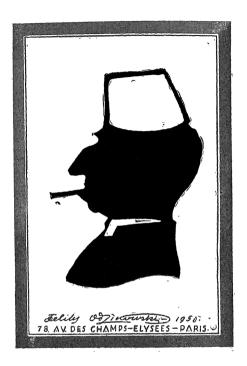


عيلال السيو

ضاقت يقومية الكبرة هذه الحدود التي وضعها السياسة وأفكرها التاريخ ، فاختار « رسّالة البعث » وسيلة عملية ليعزف مع مواطنيه السوريين على قيتارة العروبة الحالدة عمدت من الطوارز الأول ؛ يستهويك ويفريك ، لمالما فصاحة «إنبالصحرا» تستهوي وتفري.

كمنت من الطفراز الاول ؛ يستهويك ويغريك ، نمايا هماحه «ابناهمور»»سمهوي ومعري. والسراب في الصحراء! محمه الناسر حماً لمد نته الطريق المستقد المركز قل ، والى كار حس ، ولنمو مته في خصو ماته

رسوب فيه الناس جيمًا لمرقة الطريق المنتقم اليكل قاب، والىكل حيى، ولتعومة في خصوماته الحذيبة ، واقد أحسن الى الدابة فعمد السوريون لمدبته « دير الزور » أنها أنجبت هذا الثالب الناجح الربية ، وأنها أرسلت الى العاصمة خير رسول.



سامى السراج

سوري أصبح مصرياً ، لأنه هجر بُلاده في وقت من الاوقات فاستمرت هذه الهجرة . .

كانب سياسي من الموديل القدم ، لم يقدر له النجاح في العمل السياسي في حماء ولا في دمشق ، لذاك فضل البقاء خارج القطر السوري . محبوب من اوساط الطرف،الاستقلالي، في الرعيلالاول ، لأنهم يحسبونه « منموفيهم » على اعتبار انه من البقالم . . .



سامی مسائم الدهب

من كبار رجال الانصاد في سورية الشالية ، ويختف عن زملائه رجال المال والانصاد انه يعرف كيف يعيش ، فهر أعطى عمله الناجح حقه ، وأعطى نفسه المرحة اللعوب حقها رجل مهذب لانصدر عنه كلمة فايية ، وصديق لرجال الصحافة والادباء والشعراء والفنائين، مثل الشهباء همرة واحدة في عجلس العام ع ؟ ٩ ، فبحل من سالونات الفنادق الكبرى في دمشق « تنافات »يقصدهاً الفادي والرائع يتزودون منها المرح والكرم واللباقة ،



الشيخ فحد الاشمر

وجه من وجوء حي الميدان ، ورجل من رجال الثورة السورية العاملين ، كانت له لهواتف مع الغونسيين يذكرهاكل من اشترك في اعمال الجياد لاجل الاستقلال .

مسمو ع الكلمة في قومه ، مجالسه يومياً مجالس علم وفضل وتقوى ، وهو من القلائل الذين يخدمون بدون تمن 1 عيوب من الطبقات كافة ، لانه يقول الحق ويؤيد الحق .



عزة دروزه

يعيش مرفرًا أفي دمشق مع بقايا حزب الاستقلال ، وعيشته هذه تلفت النظر على كل حال .



محدشير الزعيم

· حموي غزا حلب ، ونجح نجاحاً لم يسبقه البه احد ، لانه من الرجال المصاميين الذين يعملون ليل نهار .

من كبار رجال سوربة الاقتصاديين ، ومن البارزين في غريقي التجارة والصناعة في السبياء ، له جولات موقفة في مبادين الاقتصاد ، وفي المؤتمرات التي عقدتها الحكومات المتعاقبة لتقطيم الحركة . أ الاقتصادية في البلاد . سائم في الحركة الوطنية مساهمة فعالة ، واراد ان يخدم وطنه عن طريق النابة عندما رشع نفسه . مي انتخابات عام ١٩٤٧ ، ولكن الاقليمة حالت دونه ودون النابة ، وهو الآن من النجار الناجعين



احمر اللحام

يأتي بعد الصف الاول في الرعيل الاول ، ومع ذلك لم تفلت منه الحظوظ ، فقد كان « ناتباً» عن دمشق اكثر من مرة ، وكان مديراً عاماً فشرطة والامن العام ، وعين « اميناً عاماً » لوزارة الدفاع الوطني ، ويقى في هذا المنصب بوصفه عسكرياً قديماً قديراً ، الى ان اعلن المرحوم حسق الزعم انقلابه فزج به في سين المزة وأهمله هناك طويلاً .

رجِّل مهذب ، يجبه الضباط السوريون المتناعدون كثيراً ، لأنهم عرفوا كذاءاته منذ ان كان في الجيئ التركي .



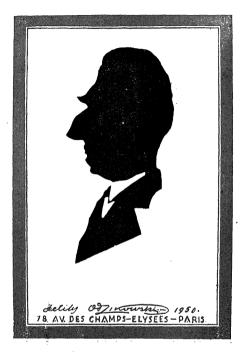
لطيف غنيمة

٥٠ حاب منذ العام ٣٤٠ ، كان وزيراً مرة واحدة في ايام الانتداب الدرنسي ، ومنذ ان ذاف طعم الوزارة وهو بجام بها ، ودلله قد انفم الى « حزب الشعب » ليتحقق له حلمه أن أن المسلم الوزارة وهو بحام بها ، ودلله قد انفم الى « حزب الشعب » ليتحقق له حلمه

ظهر أن « تكتيكانه » الانتخابية في بليه ذات طابع ناجع ، وأنه « محظوظ » اكثر من اللازم . . . لايمرفون عنه في العاصمة الا القليل القليل ،وفي هذا مازعجه كناك وسياسي قديم وهو رجل مهذب ، دمن ، متواضع ، يذكره الحليبون على اختلاف ميولهم – بالحير ، لأنه عرف الطريق الاقرب الى قويهم .



الدكتور انور حاثم



سعير اسحق

قديم في وطنيته ، عربق في وجاهته ، نبيل في حياته ، عظيم في أخلاقه ، زعم في محافظة الجزيرة ، وية . في قرية « عامودا » بيت حاتم الطائق . نائب في الجـــالس النيابية السورية عدا مجلس العام ١٩٤٧ ، غبه لاول مرة تقابله ، وتخبل من خبلة العذري ويصادتك فترتبط ممه بصداقة بنالدة اكثر من خلود « الزواج الكاثوليكي »



اسعر السكوراني

جاد « وزيراً » مرتبن الى سراي المرجة ، تاركاً وراءه في حاب مكتباً كبيراً المحامساة،
 يختلف البه « الموكاوت » واثقين من أن قضايام تسلمنا مكرته الحقوقية المتدة، ولفتاته المجتدة والمبدعة.
 وفي دمشق ، قدرت الحلقات والجالس كفاءاته ، وعلمه ، وكرمه .

شفل منصب « الأدين المام » لوزارة العدل ، فعال وجال وطلع على المواطنين بآثار جبارة في اختصاصه ، وبقو انين تقدمية طوحت – دون مارحة – بأطلال القو انين البالية المتهدمة ، ومسا إيث أن عاد الى مكتبه في حاب .

لا لون سياسي له ، فقد مثى به ذكاؤه العجيب إلى العلم وحده ، والعلم حير وأبقى .

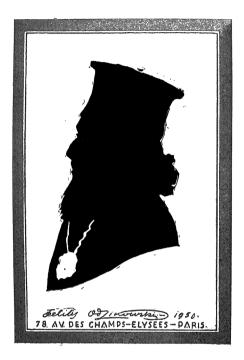


سعير الفزى

العظيم المتواضع : هاتان الصفتان بطلقهما الناس ، عندما يذكرون الاستاذ سعيد الغزي نائباً عن دمشق ، ووزيراً في اكثر وزارات الدولة ، طيلة سنوات ، وفي عهود حرة دستوري، ويطلقونهما عندما يرونه يتأبيط الحير والحق انهاناً في صدره وطهارة في نفسه وحقيبة في يده .

همه في الحاماة همه في النيابة والحكم : السير بالتطلوم الى انتزاع حقه من الطالم ، والدمل دون ضجة ، والاخلاص دون من ، ومجابهة الواقع المر المنطوب بيسمة حلوة مطمئنة ، لايتسلى في الممل السياسي ، ويقول كلمته الحاسة الرصينة في الوقت الذي يجب أن تقال فيه ، لانسجام حاضره بمباضيه ، ونظافة ذمته وطهارة وطنيته في الحالين .

ليس له خصوم ، وانما له حساد جبناء !



ال-كسنرروسي طحال

بطريرك إنطاكية وسائر المشرق الدوم الارثوذكس . الاب الدوحي لكل •واطن-وري، لذلك احبه الناس وعرفوا مكانه فاحترموه واجلوه . رجل دين وقومية وادب وتقوى واحلاق ، رافق الحركة الاستقلالية الوطنية في سورةٍ منذ نمومة اطفاره ، وهو يعرف عن دنائنها وتفاصيلا كل شيء .

بشر وانس في وجه شيخ طاهر ، يبشر سالة السيد المسيح السمعاء ، ويدعو •واطنيه على اختلاف مذاهبهم ، وهو سيد الطائمة الارتوذكية ، الى الشآهي والحب ، تحت ساء هذا الوطن .



عارف حمزة

سلمل الأسرة المنسوبة للدوحة النبوية .

علك كل ذكاء الدمشقي العبق في دمشقيته ، من نعومة نحسبا ضفاً ، وما هي بضف ، ومن لباقة نحسب مها انك وضعت الرجل في بدك فاذا أنت في جبيه م

شكل أكبر مناصب القضاء السوري في اكثر من عائظة واحدة ، وكان اميناً عا أ لرئاسة على الوزراء في عهد دولة السيد جيل مردم بك ، ومن قبل كان عافظاً متازاً لمدينة دمشق المنتازة ماحدن ادارتها ،كا أحدن ادارتها ،كا أحدن ادارة دفة الاتحابات النباية في العام ٣٠١٠ ، وعاد من أمانة رئيساسة الوزراء الى مقدم المختلظ به في مجلس الشورى ، ينتظر ... اما البودة الى السراي ، واما الهماب الى داره .. متفاعداً !



مصطمى شاهن

زعم كبير في قومه ؛ وقومه عدد كبير . بيته في نضاه « عين الدرب » بيت كل من خدمته حظوظه فزار هذا الديت الكريم النبيل .

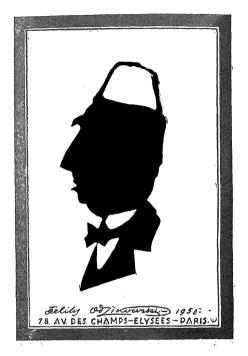
متن هذا القضاء في اكثر المجالس النبابية فكان مثلا طبياً لثنائب الوجبه المحتم النوي ، وساهم ال حد بعيد في الحياة الوطنية في سورية .



على ھاروںہ

عن الشباب الوطني المتحمس في محافظة اللاذفية ، وهو من اسرة هارون الكريمة العريقة. كان ثائبًا عن اللاذفية في مجاس عام ١٩٤٣.

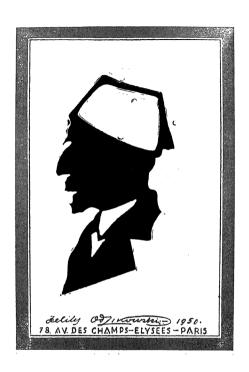
وحل مهذب ، مضیاف ، کرنیم ، صاحب اخلاق ممتازة ، الناك فانه کان محترماً من کل من عرفه ، سواء من زملائه ، او من اصدقائه ,



عيرالوهاب ميسر

يعد من تجار حلب الكبار الاغنياء ، فضل ، دائماً ، ان لايعمل في السياسة ، بل وان بيتمد عنها ، واكنتني بنا قسم له في التجارة « الخطرة » .

من عائلات حلب العربقة ، سام بقسط وافر من ماله في محاربة الانتداب ، ككل تاجروماني حو . لذلك فانه محبوب من الحزبين الكبيرين في حلب .



الحاج فانح المرعثى

شيخ محترم ، وصل الى درجة ان مايقوله تسير عليه جميع الفئسات في الشهباء ، لان كالمته مسموعة ورأيه محترم .

زعيم الاقليمية في الشال دون منازع ، تشرد في سبيل القضية السورية ، وذهب الى تركية حيث قفى اكثر الإم الانتداب بعيداً عن وطنه هرباً من الاضطهاد ، وقد اثرت فيه المقلية التركية .

يمبه في حاب الفريقان ، لانه لايخاصم احداً ، بل ان له مواقف ممتازة في مشاكل الالتلاف، ولانه لم تعد له مطامع ولم يعد من المنزاحين.



هنری هنر به

يعيش بين الذهب والفضة ، ويامب بها في ساعات فراغه كا يلمب الصحلي بـ « زئانير»الصحف المرتجمة الى اداراتها . كان وزيرا الهالية في سراي المرجة مشمر الموظفون حيتلذ أثهم أمسام وزير ، يعرف جيداً مالهذه الوزارة الشديدة المراس وما عليها ، ورأوا به لتواضمه الجم أخاوصديقاوزميلاً، فأحبوه كل الحب .

جمع بين الدين والديا ، فيو متقف ثقافة عالية ، وشقيقه سيادة المطران هندية ، وقد تسـامح مع الناس تطبيقاً لحكمة السيد المسيح له المجد ، وأخذ نصيه من الدنيا كرجل أعطته الدنيا ماشاه. لاخسوم للسيد هنري هنديه في حاب ؛ لمدينة الل تملك الذربة الحسبة لحلق الحصومات وتفذيتها

و عصوم تشيبه عمري تشديه ي عنب بالمدينة التي تنت الأحزاب السياسية والبيئات الاجتاعية .



عبرالقادر شريتح

الزعيم السني في محافظة الملوبين . وطني قديم ، ولكنه ليس قريباً لقاب . كان ثاباًمرةواحدة سنة ١٩٣٦ عن محافظة اللاذقية ، وبعد ذلك لم يرشح نفسه ، ولكن النائب الذي يريده في كل.ممركة انتخابية يكون هو نائب الحافظة دوماً .

نغوذ قوي ، مجد قوي ، ومال شبه قوي .



صبرى العسلى

ابن النورة السورية ، والغني العربية الشباع ، الكريم اليد ، والغمينج السان، والصديق الوني سام في بناء مرح « عصبة العمل القومي » فكانت ذلك الحزب الجبار الذي وقف في وجه الانتداب وقفة حيدة مشكورة ، وكان ثالب دمشق ثلاث مرات ووزيراً عدة ممرارات . خطب من الطراز الاول ، يرتجل ساعة وساعتين في اسلوب مين ، ولغة مغرية ، وصوت يهيز المساير ويسحر السامين .

سرنع الغضب سريع الرضى : صفة الرجل الصافي السريرة ، الطيب البيت ، العريق الأمجاد. هو ، اليوم ، الأمين انعام للحزب الوطني في سورية .



فتحالته احيود

كد ان يكون نائب حلب الدائم في جيم الجالس النيابة المتاقبة ، لانه شغل هذا الكرسي عدة مرات . جاء نائباً عن الكثة الوطنية ، ثم عن الحزب الوطني ، واخبراً عن حزب الشعب . من الذينحاربوا فرنسة مم من حاربها .

مار وزيراً للأشفال العامة اكثر من مرة ، وهو يتحدر من اصل ارمني ، فسلمالحزبالوطني لانه لم يجارب حزب الشمبالرعمل معه على المكشوف . وقد قدر لهحزب الشعب عمله هذا فكان ثائباً ثم وزيراً في وزارة الحزب .



عبرالباقى نظام الربن

رجل ، تجمعت لديه كل صفات الرجولة الحقة ، من استقامة نموذجية ، وأخلاف مثالية ، وسخاء حاتمي ، وتواضع حبب اليه عارني جيماً .

أحد رُعمًا، محافظة الجزيرة الاقوياء ، مثابا في اكثر المجالس التاسيسية والداييةالتي قامت فيسورية فكان النائب المحترم : ذا الكامة المسموعة ، والرأي السديد ، والاتجاه القومي العربي الرشيد، وكان وزيرًا الزراعة فأعطيت القوس في عهد باربها ، لأنه من كبار المزارعين المنتجب الموفقين .



الامير فاعور الفاعور

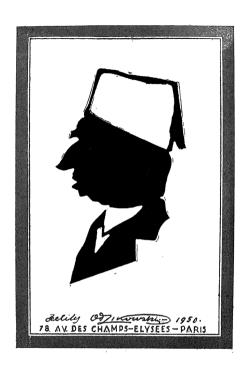
ابن المرحوم الامير محمود الفاعور ، رئيس عشيرة الغضل في قضاء الجولان . اذا نظرت اليه تجد امـــــامك عيوناً تبرق ، تدل على عروبته ، لانه يمثل العربي الاصيل ، في ذكائه ، وفي لله ودورانه .

كريم عندما يكون غنياً ويلعب بالاموال بين يديه . وقلما يكون كذلك . تعجب به لانه نبيل ويتحدث البك بقلبه وروحه .



شاكر الحثيلى

استاذ أجبال متعاقبة في الحقوق ، والعلم ، والانشاء ، وصناعة البكلام الرصين المستندالمالمتات والحق والحمية القانونية والفقهة التي لاتنازع ، كان استاذاً في كلية الحقوق في الجامعة السورية فأنجب مئات ومئات من الطلاب الجلين الذين يمتلون ، الآن ، الوظائف السكبيرة في الدولة ، والمراكز المنظور اليما بين القضاة والحاديث ، وكان وزيراً فخرت به الوزارات واعترت .



فانعد الجارى

اذا لم يكن الوجيه الاول في حلب نهو أحد ثلاثة رجال أو أربعة بملكون وجاهة النهال، عن جدارة وكفاء: واستعقاق

نجاوز الحامسة والستين من عمره ، وما يزال رأيه هو الأول في الحياة السياسة لمحزبالوطن، على ان خصوم هذا الحزب السياسيين يسرفون قوة الرجل وبعده عن فسفياه الحمكم وزخرفسانه ، ويقدرون هذا الزهد كل التقدير ، ولقد جاه زمن طبيع بين يدبه لو أراد « خاتم سايان » لاستوى في أصبعه ، ولكنه لم يرد ، ولا يريد ...



الشيخ مصطفى السياعى

لولم يكن شيخاً ، لكان في طلية شباب « السبور » ولرابناه بجرق حيويته في قوع كرة « النش » . . او ملاحقة كرة القدم . فو متحرر عندما تلقاه كصديق متحرر ، ومتزمت عندما تلقاه كانسان عادي تطلب منه البركة ا عمل في الحقل الوطني ، وسجن في معتقل الميه وميه القاءالحرب، ولما خرج من معتقله كان اكبر عمامة سياسية في سورية !

وهو المراقب العام للاخوان المسلمين في دمشق ، حل الدكتوراه من جسامة الازهر بلمح البعر ، وقد استطاع موارا أن يلب يخطاباته المجاهير في المعارك الانتخابية . اوصل صديقه الاستاذ محمد المبارك الى النابلة ، عندما جند النوطتين لنصرة الايمان، مو تفاصاره

من الاخوان المسين المربين . عندما جرت انتخابات الجمية التأسيسية امتطى خطاباته فادخلته ابضاً الجلس النيابي ا

عندما جون التحالِب الجمعية الناسية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلم عنه من لتسائج قوية وية والمسلم الدنيا . - ١٩ -



عمرابو ريشز

مثل حذاً ب لآلهة شعر متمردة . استطاع ان يمس الشعر العربي بعصاء ويترك فيه معجزةالفن. تغني باعباد العرب فجمعت مقاطعه ملاحم شعرية كاملة .

اخصب ريشة بالالوان الشعرية في هذا العصر .

هو الكان مندوب سُورية فوقُ العادة ووزيرهــــا المغوش في المجهورية البرازيلية ، ولعله أول شاعر في التاريخ استطاع ان عجل الشمر سياسة موفقة، بل لعله انجح ممثل دبلوماسي لأنه عالىجالسياسة بروحالثاعر ، وباحساس القومي .

. ديوانه «شمر » جنة واسمة ، لايقرأه الانبان الا ويؤمن بأن جال الاوذيســــا لو يمد سرا معجزاً .



مكرم الاناسى

ليس شخصاً عادياً ، لأن اجماع الناس على اطرائه وامتداحه ليسهن الأمورالسلة في هذه الايام. لم اسمه تحميها ذكي اثر نواله شيادة الحقوق ، واطمأن الناس اليه كأداري ممتاز ، منذ ان تسلم مناصب الادارة في الدولة . فقد كان عافظاً موقعاً في دير الزور ، وهو الآن رئيس بلدية حمس يعمل على تسيير الذئب والنثر في قطيح واحد .

اتنخه اهل بلد. حمن ثانيًا عنهم بدلا من اخيه المرحوم حلمي الاثاني صريع حادث الطائرة ، لكنه لم يدخل المجلس لظروف واسباب كنيرة ظهرت في ذلك الحين .

سليل بيت كبير قدم لسورية الى اليوم اكبر طبقة من الحاكمين . ويتوقم ان يصبح حاكماً بدوره في المستقبل في سراي المرجة ا



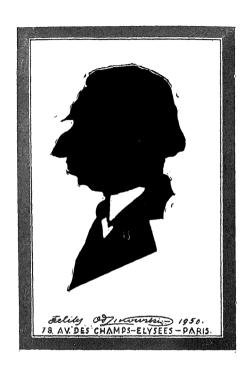
سامی کباره

« حارة » كاملة .. تنشل فيه بجماس جمورهـــا وطباع شبابها ، فهو رغم انـــاقته المثالية و« البروتو كولية » ابن بلد شجاع قبل كل شيء ، حتى لتحسب « مبتان » القبضاي الدمشتمي العريق تحت قيصه المنشى ، وشروال « الزكرتي » المتحس تحت « بنطلونه » !

عصيي لدرجة ان « سواره » الذهبي يكاد ينفرط من رسغه اذا تكام او انتقد او هاجم لكثيرة. مايستمين بيديه على تصوير عواطفه وكثيرة مايلوجها في الهواء ضرباً ودفئاً وتهديداً ... وتشاركه في التعبير ايضاً عوينانه الذهبية التي تعطيه شكل الشاعر « الرومانتيكي » للذي لايعرفه !

د كتور قي الحقوق، وصَاححب جريّة « النشال » . أحتيّر بانتتاحياته صَد رجال الرعيل الاول ، وقد ناز في النيابة عن دمثق مرتين في عامي ١٩٤٧ و ١٩٤٩ ع. وفاز بالوزارة مرتين ايضت ، دكان الوزير الدهراطي الذي يجب النحب طرازه واسلوبه

في الحكم.



خلیل مردم بك

شاعر كبير واديب كبير ، ومسالم عظيم ، امتاز شعره بدقة الوصف وكشرة الألوان ، وعرف ادبه بدقة البحث وعلى العربي . المسابقة المستازة المختارة من زعماء الأدب العربي . المستخدم الملاكمة الرباع سجلات « الطابو » فقد امتلك على جانبي سوق الحمدية نصف ذكاكيتها ، وترك الباقي تثات العائلات والشركاء في دمشق ، يعرف الناس ان له ربع قرية جوبر، ودبع قرية قطتا ، وجادة المارستان وله مشاريع ناطحات سحاب في شارع ابي رمانة اله مؤلفات عمرمة في الأدب العربي وجهود مشكورة في احياء التراث القديم. اخلاق فاضلة ، وارومة كرية ، وكنة من العواطف الشاعرة الرقيقة ويد مسكة ا

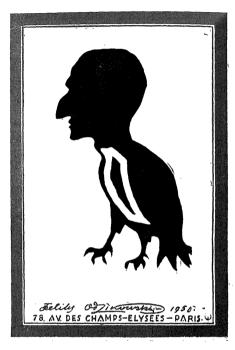


ميشيل عفلق

خسره الأدب ولم تربحه السياسة ... كان مدرساً للتاريخ فأعطى تلاميذهالفكوالثاقب والنحور اللاهب والشاعو والكاتب ، وكتب القصة نقرأ الناس الحياة جنة بارعة واسلوبـاً قوياً ، ونظم قليلاً فأرسل معنى جيلاً وذوقاً مرهفاً نبيلاً .

وعندماً مالَ ألَّ السّياسة رأى فيه تلاميذه الاستاذ العميد ، ينسق الشعور الذيءُناه، والفكرة القومية التي ألغاها ، ذات يوم ، درساً وعلماً وتوجيهاً فال التلاميذ اليه ، ومال عداق أدبه وقستعنه، وقالوا : لقد خسرنا ميذين عفاق .

لنتصفه مَمَّرَ فِينَ بَأَتْرَهُ فِي الدعوة الى « الصوفية في القومية » . كان الجيل السوري في حاجة الى هذه الدعوة ، وكان على الاستاذ عميد « البعث العربي » أن يدعى في هذه الهالة التي عَمِيا جمياً ونبار كها، ولكنه تركنا في عمرانيا القومي الذي اهدامًا البه تصلي ، وتطلع الى السياسة والسراي ، وفي السياسة كل الشروكل البعد عن قمر الروح التي **بني ولا ننن .**



اكرم الحورائى

متمرد قديم على الانطاعية ، وعدو قديم الاقطاعيين أ...

عرف « الاقطاعية » قرده فلم تعطه من الثروة الا قرية أوبيض قرية وعرف «الاقطاعيون» عداوته لهم فعاربوه في مدينته « حماه » حرب البسوس. وعندما صحا الشباب الواعي من سكرة « الدعاية العدوة » أعرضوا عنها ، واستسلموا الى « اشتراكة » اكرم الحوراني وآمنوا بها ومشوا في ركامها . .

عمين المزاج ، ولكنه يعرف ان يكبت عصيته مستعبناً بانة « فنجان قبوة » وخمالة سبكارة في اليوم الواحد . يكتب جيداً ومفكراً ، ويروي جيداً الشعر الجيد، ويتعدث خيراً ممما يخطب، خبول كالعذراء في خمره وجلسانه،عنيف وصياد ظافر في تسديد الهدف الحالفكرةالتي تلمبـفيرأسه...

جذا هو اكرم الحوراني ، نائب حاه ، وعميد « الحزب العربي الاشتراكي ». - ٩٧٠



رياضى عيدالرزاق

ورث عن والده المرحوم السبد محمود عبدالرزاق في قضاه طرطوس « ملك قارون » وثروة تقدية يقف مذهو لا أمام كثرتها علم الحساب وفن الاحصاء في العالم كله ، وورث عنه «نياية»طرطوس في المجالس النبابية

اكبر منتج زبت في سورية ، وفي لبنان أيضاً ، واشد الناس أمساكاً في العالم كله ، والناثب الذي لم تسجل له ضيوط المجالس النباية كلمة واحدة في المجالس الثلاثة التي كان فيها وان تسجل . . . علمه فعه الكبر أن يحفظ عن ظهر قلب الحكمة الذهبية الثالثة :

هِ إَذِا كَانَ الكَلامِ مَنْ فَضَةً ، فالسَّكُوتُ مَنْ ذُهِبِ »ا



عيرالرحمن العظم

انطاعي ارثأ واكتماباً ، وفي كل حركة من حركاته ... وغنزن في شؤون المال والاقتصاد ثقافة قوية متخومة . تشمر وأثث تحدثه اللك ادام عقل اكبر من عمر ، وامام تواضع حلو يعلن من وراثه صندوق حديدي ازدحم فيه المال ازدحام البشر في يوم الحشر الموعود ا... تعاشره فقدر فيه تحسكه بالاخلاق الكريمة والامتناع عن الهبوط الى مايشوه هذه الاحلاق او يسيء اليا، فير لايندخن ولا يتعامل مايتماطاه ابناء سنه ووجاهته من الشروبات والممنوعات والمؤذبات

نائب « حماء » المضمون في كل انتخابات ، تفوق « نائباً » و « مقررآ العوازنات » ولم يخفق « وزيرا اليالية » وما نزال ابيواب المستقبل مفنوحة أمامه ، مطمئنة الميزاهتموكماه. وعظيماستمداده

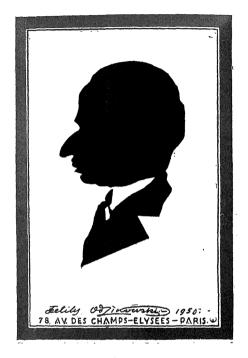


تبير العظمة

رجل يجب النظام كمسكري ، جرب ان يلمب دوراً في تأليف الحزب الوطني من كافة رجالان البلاد ، ولكنه لم ينجح ، ومع ذلك الف هذا الحزب وكان رئيسه مترة من الوقت فقط ، ثم اعلن اعتزاله السياسة !

عمل وزيرًا للدفاع مدة قصيرة ، ثم صار امينًا للماصمة فترة قصيرة ايضاً بعد ان امطلم بعقبات ، رغم انه كان يريد ان يعمل شيئاً .

من قدمًا، حزب الاستغلال ، يفضل الآن ان يعيش في بيروت منتظراً معاجئات المستقبل .



جميل ابراهيم باشا

« عمنا » القديم ، في حلب ودمشق ، من خبناء الرعيل الاول ، نشاطاً واستياراً ودساً . خاه . وقت كان الناس يقولون فيه ان جمل ابراهم باشسا هو حلب ، وهو يشبه الى حد بعيد ، في حاب ، فخزي البارودي في دمشق. يقفي الهالي والايام في هذه الاوقات بالتمدث عن ايام شبابه ، وايام الدز ، وله مجالس سمر لذيذة ، يشكام فيها عن السياسة والسياسيين ، وهو لاينفك يذكر الناس، في كل مناسبة، بزعامت التي كان لها شأن كبير !

« عمنا » في الماضي والحاضر والمستقبل ، لذلك نهو صاحب اكبر كمية من الاصدقــــاء في هذه البلاد .



فائز الخورى

أحد الرجال الذين تمتز سوريه بكفاءاتهم الكبيرة وجولاتهم الموقفة في كل مفيار ، كان ثائب دمشق عدة مرات فكان مل، السمع ومل، البصر : المحدث البارع والبارالذي الذي يحسن الفنسات . و « الشطعات » و الانطلاقات ، وكان وزيراً لاكثر من وزارة واحدة في ظروف مختلفة فسكان موضع الاعجاب

يشغل ، الآن ، مهمة وزير سورية المغرض في الولايات المتعدة والمكسيك ، ويحفظ السورية بمناك ، وراء البحار ، السمعة العطرة ، والغوة والمنعة .



الامد مصطفى الشمالي

عضو قديم في المجمع العلمي العربي ، وعالم كبير في الزراعة ويحمل شهــــادة فرنسة في هذا الاختصاص، وموظف تخرم رافق عهد الانتداب كوزير ورافق العهد الوطني تمجافظ لحلب واللاذقية وأمين عام لرئاسة مجلس الوزراء ولم تفلت مته الوزارة في وزارتي الانتقال الثنين ألفها المفغور له درلة السيد محمد عطاء الم الايوني.

حياته في هذه الالمام موزعة بين الكنب والمراجعات في المجمع الطمي ، وبين جلسات قصيرة في مكتب قريبه الامير بهجة الشابي .



مصطفى يرمدا

اذا ذكر اسم مصطفى برمدا في مختلف الاوســــاط يقابل بالاحترام والتقدير ، لانه رجل له مكانته المرموقة لاخلاقه النظيمة وحاده وعلمه .

بدأ حياته السياسية حاكماً لدولة حلب ، ثم كان قاضياً كبيراً . ماؤ احه الاجماع عندما شفل اكبر مناصب القضاء في الدولة حيث كان رئيساً نحكمة النمييز زمناً طويلًا ، وكان في بده ميزان|المدالة الصحيح في سورية .

جاً. نائباً عن حلب مرة واحدة عام ١٩٤٧ ، وهو الآن يستجم ويرتاح بعدهذاالجهادالطويل.



عادل العظمة

احد دهــــاة الدمتيين ، ومن اركان حزب الاستقلال العربي ، يتحدر من أمل تركي . قفى سنو ات الثورة السورية من أمل تركي . قفى سنو ات الثورة السورية من عمان ، عاماً وتاجراً ، ولما عاد الى سورية سنة ١٩٣٧ عين مديراً عاماً للداخلية في ذلك الزمان ، ثم ذهب الى بغداد وعاد منها بعد فترة حيث عافظاً للاذقية، وبعدها عين عافظاً للاذقية، وبعدها عين عافظاً للاذقية، وبعدها تحلي اللوتلي . وفي حكومة فخامة السيد هاشم الاناسي عين وزيراً للدولة حيث سام في انتخابات الجمعية الأسيسية الاخيرة ، وكان من ابطال قانون المطابق عائم المطيوعات الذي يشكو منه رجال الصحافة ، واخيراً ذهب الى بيروت حيث يستقر هناك بانتظارالغرجاً



فؤياد الحلبى

انتقل من منصة القضاء العادل بين الناس الى كرسي الادارة ، فكان موفقاً في الحالجن، رابحاً في الجولتين

مي الراحة ما يزال الحميون يذكرون بالحير والثناء الحافظ نؤاد الحابي ، على اختلاف الميول والامواء في مدينة ابن الوليد ، وكان في مدينة الشائر المدير العام الناجج ، وهو اليوم محافظ جبل العرب ، يتلاقى فارد المهنوحة المضافة في « السويداء » زعماء بني معروف ، محتنين بالحافظ الشاب، مقدرين اخلاق ونزاهته ، معجين باسلوب ادارته اللويم الحكم .



ميخائيل اايار

اول صوت عيسومي ارتفع في سورية الشالية شد الانتداب الغرنسي ، ولد في صينية من ذهب، وعاش الرجل الكريم التبيل الابي ، والوطني القومي لايعرف هوادة في وطنيته ولا مسساومة في هرويته ، ولا اقليمية في سياسته ولا رجمة في خطواته

أخلص الزعبين المفور لها هنانو وآلجاري كل الاخلاص ومثى ال جانبها في تفان واندفاع، جا. فائباً عن حلب في مجلس العام ٣٠١٣ و كن وزيراً اكثر من مرة ، والفد نجيع فائباً ووزيراً ، وهو الآن « دينامو » الحزب الوطني ، لايكل ولا يمل ، ولا يقطع عن النتقل بين المدن السورية في سبيل مكرته وحزبه الوطني الذي يتربع في على « كرسي » المراقب العام .



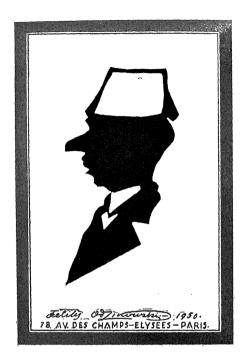
فيضى الاتاسي

ان بيت أيه : ان المرحوم النبيخ طاهر الاتاس والده كان علامة حيله فيعادم الدينوالاند، من هذا البيت خرج فيفي الاتاس ال الناس ادبياً عبداً في اللغة العربية ركب لججاكام الحكان الفارس الجلي ، وحفظ الشعر العربي ، قديم وجديده ، ولقد حار في قوته المتمكنة في اللغة الفرنسية وآدابها وإنها انقاب الممكرين الفرنسين والاداء

ارستقراطي من بعيد ، ديقراطي من قريب ، ومن الظام له ولقله الصائي وروحه الطبية الا يشرف اليه مواطنوه التعرف الكامل القريب يشرف اليه مواطنوه التعرف الكامل القريب

كان نائب حمس – وما بزال – منذ المام ٤٣ ٪ وشفز عدة وزارات في الدولة فكان «قد الحمل »كما يقول التل

بدأت حياته السياسية منذ ان كان متصرف حماه في الجم الثورة السورية ، ومن السير النكس بموعد انتهائها .



نجيب آغا البرازى

من الانطاعين الكبار في حاة ، وصاحب أكبر عدد من الدفارات المبنه وغير المبنة فيمديت، يذكرون له حسنة ، وهي انه يضع رؤوس امواله في حاة ، ويسمى لان نكون جيمه الاسواق بما فيها من مخازن وبنايات شامخة وفادق وقهاوي – ومن فيها ان امكن – ملك يمينه . ولا يتردد في ان يتملك حتى الشوارع واراضي المولة !

يسته بي كثيراً متناهدة ووانج البجلاء المباحظ ، وعندا كان ثانباً عن حاة في الحالس السابقة ، يجب كثيراً متناهدة ووانج الديكة الناقية لثلا براه احد ، ولكنه كان يجيء الحالاها كن العامة التي نقص بالناخيين الحويين اذا كان احد نواب حاة يجلس فها ... وي عرف السبب بطل العجب . يهتم اهتماماً زائداً في امور الحيل ، لانها تدر عليه اموالا بعد اموال ...

_ عيم المعاد ارامه التي العود الحيل او سا للدر عليه الوان بلند الوان . - _ ـ القافه من « قريبو » ، وقد كان و لا يؤال يؤه باك الله التي يتدل ، وان رجال الرعيل الاول سيظلون م الحاكمين الى ابد الابدين ، ولا ندري ، في يغير رأيه هذا ؟ _ _ + 4 - _



جمال على اديب

وجيه من وجهاء جبلة ، ترى في حله «العما ذات العقد» دليل « الشبويية » التي يجها حبأ جماً، و لا جريد ان يؤمن بان «الشيوبية» لا تدوم ... وهو قومي قديم ، شرد واضعلهد من قبل الانكايز والذونسيين ، و كاد يفقد ثروته جمها في سبيل القضية الوطنية .

نائب عن جبلة في جلسن نياسين متعاقبين ، ولكنه قدم اخيراً بان يعمل في جبلة نائباً ،دوننايابة سبق له ان اهمل زوارقه التي تمخر عباب المياه في جبلة ، ثم ايقن بعد ان خسر النيسابة ان « زوارقه » اهم من النيابة اذا وجه اليها عايته . تدر عايه زراعته الجديدة الملايين ، كل صباح ، وهو قائم بما قسمه له الله ، وها قمم له هو هذه الملايين التي بكنزها للايام السود . . . انه يستحق كلذلك .

لقوه يوماً « وزير بحرية سورية » لانه يملك عدة زوارق بحرية ، نهل يلف الآن بـ« وزير زراعة سورية » بعد ان اصبح مزارعاً كبيراً 17



الحاج امين الحسبنى

لوح الحاج امين الحسيني بسيفه في فلسطين استئارة للهجادناصبح مفتياً اكبر بدل ان يمسيقائداً، يصادته كل من رأى طهارة بشرنه وصفاءها ، ويخافه حتى اولاده اذا استمعوا الى الافكار المدجمة التي تترقرق من ميه .

له قدرة عظيمة عجية على خلق الصوامع ، حتى ان الصومة التي انشأهــــا في مباء برلين ذات يوم ركم لها هنار نفسه ا

يوم را مع على المسادة . القدس شبحاً قرياً ذا شباع نافذ الى خارج البلاد ، وعندما حانت ساعة استطاع أن بكون في القدس شبحاً قرياً ذا شباع أن المتعد على الارقام ، بل اعتمد على «الاستخارة» ، ولحث لم ينجع ... لانه لم يعتمد على الارقام ، بل اعتمد على «الاستخارة» ، ولحب حاول ان يحرك قواه بواسطة الراديو كفائد الغواصة لم يستعلم ، لنقص في الاستمداد وفي فن القيادة .

يرقد الآن في قصره العظيم بحلمية الزيتون في القاهرة منتظراً الاقدار . - ١٠١ –



وهي الحريرى

كان معروفاً في اوساط النجار بجلب فقط ، وكان تاجراً بمن التاجر ، لا يشتغل في السياسة ، ولكن المنفور له سعدالله الجابري قدمه الى الناس على انه نجم جديد فى عالم المال والاقصادوالسياسة ، فكان ناتباً ، ثم اسند اليه وزارة المالية في ظروف معروفة ، ولكنخيب آمال الذين قدموموسا معدوه، لانه جعل من وزارة المالية مخزناً كبيراً له يسخر ماصالحه كيف شاء ... ويمن الناس هومساً بعبقريته وفقائله المقدودة ، والغرق دوماً يكون في السياسة الى مالانها في له ، والفرق دوماً يكون في

قاجر مغامر ، ولكنه بدأ يغامر وبقاءر تو السياسة أني مارجه به المواجد ... وهذا الحساب غريب عن أغنياء الحرب ا

بعضهم يقول بانه مان سياسياً ، وفريق آخر يقول بانه لم يمت بعد ... ولكن الغريقين ينقان في انه قد اساء الى اليد التي احست اليه اراد ان يكون شيئاً ، ولكنه لم يستطع ، لانه كان-قوداال إبعدالحدود الذلك لمهنق طريقه بل اصح في وادسحيق الاندري اذا كان يستطيع الخروج منه ١٠٢٠–١



. مالر الراغسنالي

من الموظفين الاداريين القلائل في سورية ، وبحته الدولة في مناصب عدة ، كان رئيساً للمكتب المقاري في حلب ، ثم مديرآ الشرطة هناك ، ثم عافظاً لحماة ، وبعد ذلك نقل محافظاً للجنرية . صاحب مثاريع في الجنرية لم يأخذ بها الحسكم في عهود كنافة ، ولما احتاجت اليه الادارة نقلته محافظاً للاذقية، ولما إحتاج مائيل المدولة . واخيرآ استقر مديراً عاماً المصالح العقارية وادلاك الدولة .

موظف ممتاز ، يجفظ القوانين وبنفذها ، قام يخل فضايا كثيرة في الناصب التي شفايا ، ولكن أ قضية واحدة خاصة لم يتوصل الى حلما بعد ، وهي قضية «الرراعة» التي كثب عنها احد كبار الحاء حمس يوصي اعضاء مجلس المبوقان من اقريائه في زمن السلطان عبد الحميد بحباما ، وقد جاء في الكتاب عابلي : «ولا تنس باذا الفكر الوقاد مسألة الاندي فؤاد ، والمتدورون بنو الصياد » ، وهؤلاء خصوم حمزة آغا الداغستاني والد السيد خالد الداغستاني .

يتقن السلام الحميدي ، وهو صاحب كن الكهاسود يستعلها كبار الاحيان في حل المشاكل المستعمية ، ويساعده في اخفاء نظراته التي قد لاترض كل الناس ، لانه تعود ان لاينضب احداً. ١٠٠٠ –



اغناطيوسي مريكه

شيخ في عزيمة شاب،عرفه الحمويون رجاًد سياسياً عالماً وادبياً . من رجال، الوبل في الاول في الاول في الد شباع في الاعراب عن رأيه ، وقد ظهرت شجاعته باجلى مظاهرها ابام حكم المرحوم حسني الزعم ، عندما كتب مقالا في جريدة «الفبس» هاجم فيه الحكومة آنذاك لاندامها على تسليم المرحوم انطون سعادة الى لينان حيث ادى ذلك الى اعدامه .

يب الذكت و تندوتها ، ولو كانت شده ، وقد صدف مرة ان كان في الحمام مع فريد . رهج ، وظهر السيد مرهج بشعره الكث الذي ينطي جسمه ، فأ كان من المطران الا ان قال له : مساهلة الشعر الكثير ... ؛ لا فرق فيه يبتك وبين التيس ... ولكن السيد مرهج ادر كنه الشكتة ، فأجابه على الفور : يوجد فرق بين وبين النبس هذا الجرن ... جرن الحمام ، فضحك المطران كنهراً .



حسن الحسكيم

ضَاحب دولة ، بدون دولة منذ سنوات . . من طبعه الهدوء والسكينة وعدم الاخذ بـــــآراء الناس فيه ، لانه يمتقد أنه «كانمي الناس خيره وشره » ...

قالوا عنه انه هاشي الهوى ، وهو لاينكر ذلك ، ولكنه يقول بأنه احب الهاشيين منذ ندومة الخفاره . احجب قلط عنه و وراء هذا الحب شي ١٩٧٠ نجيب نحن على هذالنساؤلو يترك الاجابة على المستقبل كافح لإمال الوصول الى النيابة مريتين عني المرة الالول لم ينسح ، والاحباب تعود الى نحموت وعاربة خصومه له عاربة عنيفة استغلت نيما مويه واهداف، وفي المرة الناتية نجيح ، ولكنه هو نفسه لإمرو عني نحم في المرة الناتية نجيح ، ولكنه هو نفسه لإمرو عني نقل المرة الناتية نجيح ، ولكنه هو نفسه وفيه هذا تقيم ، كان من المقدر ان يكون فاتياً بارزا نقلراً لاطلاعه الوسم على الدؤون الالموالي فير متوفرة .

سليل بيت من اعرق بيوات حي الميدان في دمنيق ، ومع ذلك قلد آبتند عن هذا الحي منذ حتو ات، ولكن هذا لم يؤثر في حبوالميادنة»ا، لانههيؤ، نونها خلافتوحس سيرتموفهم. • • • ١٠ ح



اأدكثور عيراً السلام ألغبيلى

طبيب الشعر والادب ، واديب الطب والمبضع ، ورئيس عصبة الساخرين ، وعضو مجلس|النواب السابق ، وله من هذه الالقاب سلسلة لاتنتهي ولا تحد .

من خيرة المتغنين الدمنين في سورياً ، ورغم انه هجر دمثى الى بايده المرقة اخيراً ، فهو ادرى بما في دمشق من الصاشفة انفسم ، له اذن في الراديو ، وعين في الصحف ، وعراين يستشم النميوم الفرادي عما في العاصمة من سياسة وادب وفن ، ويد تجمى المرضى وتشفيم ، وسيارة تنتال به من عيادته الى مرضاه الفقراء ، و كثيراً ما اضحت عيادة سيارة ا

من كتاب الفصة القصيرة المجاين ، وله تموعة قسص متازة بعنوان بنت الساحرة.وهوبالاضافة الى ذلك كياد يكون صحافاً ايضًا الى جانب الروح النومية الاصلة فيه . انه شاب يجمع ثروة من العلم والذن .



بروى الجبل

اكبر من شاعر ، لأنكل قصيدة له معلقة ا

طلم بالوان جديدة من النمرد فجعل منه شمراً جديداً ، ونهم الحجال بحدق ، فصوره في كل اسراره ومفانته . وما يلفك الشاعر في قصيدة متمردة أو في عاصفة أو ثورة ، الاليوصلكالى مواطن الحجال ، فيتركك للجهال وحده ، وينشدك على اطلال عاصفه شيئاً من الساء والحب .

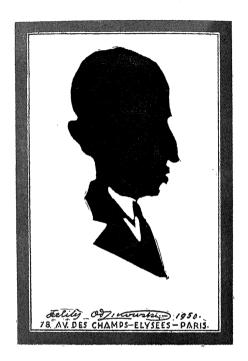
لم تعرف اللغة العربية في هذا العصر ، اسلم شعراً من قريض البدوي ، فقد البس شعره الدرع المشنة ، لكنك أذا لمستها شعرت بطراوة الحرير ودومة الطلال ورقة العذوبة

ثائب اللاذقية والشعر مرتبن . وهو الآن ببيد عن الندوة ، ولما في واد من أودية عبقر في قويته في جال العلوبين بداعب معجزة ليطلقها آبدة جديدة من أوابد شعره المعجز . - ١٠٧ -



خبىئى الرازى

من رجال الرعيل الاول وما قبله ، عمل في الحقل السياسي منذ أن كان طالباً في استانيول قبل خمين سنة ، ومشى في سورية مع الحركة الوطنية مدة لم يردها الله له ان تكون طويلة ، فانقلب على الوطنين ومشى الى جانب الانتداب الدرنسي منذ السام ١٩٢٨ والمواد الست في الفستور السوري السابق . شفل اكبر وطائف الدولة في عهد فرنسا فكان وزيرا أكثر من مرة وكان رئيس وزواء وكان عافظاً قواء الاسكندرون فطار الهوا، من سورية ، وكن عافظاً قواء الاسكندرون فطار الهوا، من سورية ، وكن عافظاً لدينة دمشق الممتازة ، وكان، وكان ، الى ان جاء ناباً عن حاء في عجلس العام ٤٤٥ وما ينسى الناس أنه - عندمـــــاكان «وزيراً المعارف» منذ سنوات تعرف لقضية الزراعات المعنوعة .



عبرالاطيف السباهى

خلق كريم ، بعيد عن مطارح الهوى وانزلافات الشباب ، ورياضي مشهور ، شفل اسمه ملاعب « كرة القدم » وميادينها في حلب وبيروت ردميتى سنوات كثيرة . منسجم مع نفسه ومع حزيه الانسجام الطلوب في حزيى مقيد بجزيته الى الحد البعيد ، ومن هنا نشأ ميله الى « الاقلمية» التي يرى انها السيل الى المدل في « توزيع » المشاريع العمر انية والاصلاحية في الحافظات

الله عنه المردّة الاولى ، طب القلب ؛ صابى السرية ، حلو ألمشر ، من عائلة عربقة ، ليست غنية ولا تقيرة . يعنى به زميله الاستاذ احمد قبركل النابة ، ويشجه دوماً ويدفع به الى الامام يعد ان لمس عنده استنداداً لاياً مى به .

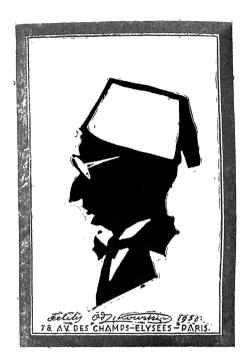


فريد مرهج

نائب حاة الحالي ، ونائبها الاسبق . وجيه في بلده . مرح هي احاديثه ، محب لذكانة يبدعها او يرويها ، مهذب مع الناس في علاقاته ، خدوم لاصدقائه وناخيه وابناء طاقنته .

يمدونه ، آلان ، من كبار اغنياء حماة ، وخاصة بعد ان توسعت زراعة القطن في اراضيه -يجية فلاحوه ، لان معاملته لهم تنازة ، وقد اشتهر فيالدياسةباد صديق الحجيع.

من ملميه الكرم ، في « نرابيش الاركبة » على الاتل ، مشهود له بالاخلاف الحسنة، ويشتهر بالوقاء وحب الاصدقاء والموت في سيلهم . يتجنب معاداة الناس ، لانه رجل صالم ، ولا يجب الحرب .



لحمد سعير اليوسف

عافظ مدينة دمشق المنازة ، ومنفف بعده المتغفون في الرعيل الاول منهم ، عاشرهناطويلاً بين الكتب والمكتبات ، وبين العلم والغات ، عبيدها كام اجادة بحسده عليها المبدون فيها من ابنائها . « رجل صالون » من الطراز الاول ، لولم تكن حرمه المصون أجنية لكان خير وزيرمفوض لسورية في أي بلد أجني أو عربي أو عربي أصدورية في أي بلد أجني أو عربي السلوسف ، وأحد مالكي « البطيعة » • • • حنة الله في أرضه !



فحائق الخلاوى

خلى غيادة الحقوق ، وعمل في « الصحافة » فكان عرراً منظوراً اليه لما يتميز به من وداعة ملائكية ، وقوة قلمية ، وبراعة مسلكية ، وكان مل اعجاب الصحفيين والقراء طلة المدة التي كان فيها المحرر الامول في جريدة « الالمام » ثم في جريدة « القبس » وعندما عين رئيس دبو انفيانجلس النيائي السوري تألفت قلوب النواب والناس من حوله ، وأحبوه جمياً للباته وتهذيبه ودقة فتكيره

وعين مديرًا اداريًا تجلس النواب ، وما بزال موضع الثقة الكبيرة لدى كل عارفيه ووضح التقدير والحب من كل مواطنيه .



مسن مبارة

دعامة ركية من دعامات التذكير المالي ، ورجل الساعة عند الملبات في الموازنات.وجيا بالفرائب وايجاد موارد للدولة في اكثر الاحيان

. ومن أخلق بعد النظر مناقى بواجبانه ، استعام لهذه الصفات أن يبقى رجل المال الرسمي في كثير من ادوار البلاد ، تسلم وزارة المال والاقصاد مرات ، وكان في المدة الاخيرة مديرًا المجارك العامة ، لكنه استقال من مصبه واحدثت استقالته ضجة كبيرة .

ارادت شركة السكر ان تناون مع اكبر قوة عركت شؤون المال والشركات والاقصاد في البلاد فسلمت امورها البه .

سيقى حسن جبارة رجل الساعة فى الأزمات المالية ، وإذا ابتمد عن الحكم اخيراً فا هميًّ الا - ١١٣ –



غيراللطيف اليوفس

خطيب ، واديب ، وراوة شعر ، نسيج وحده في حسن انتقائه ، ثم في القائه . نشأ نشــــأة عصامية ، جلسائه جلسات ادب ونكتة وعلم ، وهو مهذب في علاقاته واحاديثه .

سام في الدعاية العربية ببلاد المهجر ، عندما ارسلته الحكومة ابان حرب فلسطين للدعاية لقضايا العرب هناك ، فقام بمهشه خبر قبام ، وقد افادئه هذه الرحلة نفطق ما افاده منها في المعركة الانتخابية . وقدعرف عنه اله الحمم اللمود لآل العباس في عافظة جبل العلوبين ،



محمد العايشى

وجيه كبير في قومه وزعم في عشيرته التي قلاً عافظة الفرات ، كان ثائب ديرالزور في مجلسين نيابيين ، انتخب خلالهما ثائب رئيس ورئيساً ، اطاقهوا عليه في تلك الايام لقب « برنادوت » لأنه كان « سلة الوصل » بين الممارضين من جهة وبين رجال الدور من جهة ، وبين « الحزب الوطني » من جهة ، وبين « الكنلة الجهروبة النيابية » التي كان دولة السيد جمل مردم بك يديها ، وكن وزيراً الزراعة في جهورية المرحوم تاج الذين الحسني ، وفي تلك المراحل جميماً كان مثلاً تأجماً السباحي الإداري الناجح ،



فحمد خليل المدرسى

المال الكتبر ، وانجد المؤتل ، والاسم الممترم في كل الاوساط المسالية في العالم ، لانه صادق ومخلس في عمله .

صــــاحب اليد التي بنت النهضة الصناعية في سورية ، وشركة الفزل والنسبج في حلب خير شاهد على هذه النهضة .

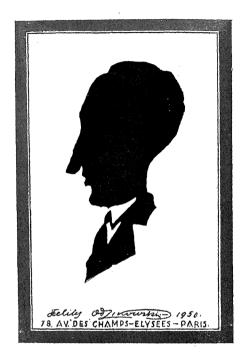
كان وزيرًا لفالية في وزارة السيد نصوحي البخاري ، ثم شغل محافظة علب ، فرضي الناس عنه وهناك هنا .

انه ، الآن ، لايعمل في السياسة ، ويكتفي بالاشراف على المعامل والشركات .



مصطفى الزرفحا

من شباب حلب الشيوع ، إستاذ في الحقوق ، يعيش وحده بين الكتب الصفراء والبيغساء ، يتمتع بالحلاق تتنازة ، وهو لايتدخل في السياسة الا بقدر محدود . رجل فاضل ، ليس له باردة ، عجوب من تلاميذه في الجامعة ، لانه يعاملهم معاملة الاخ لاخيه، والاب لابه ، وإن كان اشتهر بنيء من القسوة في تدريس مادته . استطام ان يساوي بين العامة والحياة المعربة . استطام ان يساوي بين العامة والحياة المعربة .



حنبن صحناوى

رأس مالي منسق ، ومال كشير كثير قد لايجدى ، ومساهمة نمالة في انعاش الحياة الانتصادية والتجارية في هذه البلاد ، تاجر وابن تاجر وشقيق نائمة كريمة من الاشقاء التجار ' جاب كل آبان الدنيا ، سنيا وراء الاطلاع على كل ماينيد الصناعة وبغذي التجارة ، وتعارف مع كل زملائه ، لاغنياء على انشاء الشركات التي هبت هذه الهبة الكبرى ، ورفعت اسم سورية عالياً في هذا المبدان .



فشح اللّه الصفال

من كبار الهامين في حلب ، ومن رجال الفائون فيها ، لم يلعب دوراً كبيراً في الحبيب!" السياسية بسورية .

الحب متبادل بينه وبين ابناء طائفته في حلب ، وهو محبوب من مختلف الاوساط .

كان وزيراً للاشفال العامة في الوزارة التي الفها الهرحوم حيمني الزعيم اثر انقلابه . ثم عاد الى المحاماة التي تدر عديم الآن الاموال الطائة .

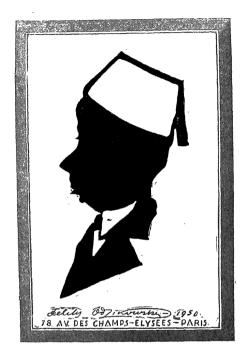


دخأم الائزل

فأثب قضاء البوكمال

شاب قومي مندفع : عروبته منه الاعلى ، وكرمة كرم اليمريين الاباة الصيد ، ووفساؤه لفكرته وامدقائه وفاه مثالى . انضم مؤخراً الى حزب « البعث العربي » تلبية لصرخة العروبة،واعجاباً منه بالاستاذ جلال السيد

استطاع ، في زمن قصير ، أن يخلق له جوه الحاس في دمشق ، وان يجمع من حوله اصدقاء "كثيرين .



. مشر العجلالي

أول ماعرفته سوريا عالمًا كبيرًا في الهاب شاب غض ، ثم عرفته خطيبًا بلهب الحواطر ويجرك الافندة ثم كاتبًا سم الاسلوب كأنه يضع في كل كامة يكتبها جوفة واوتارًا .

ناك دمشق اكثر من مرة ، عامر السياسة السورية الحديثة باسلوبه الحاس، فتقل بين كرسي النوابة ، وكرسي الوزارة ، وكرسي الاستذة في كاية الحقوق ، وكثيرًا ماجمها في آن واحد . أول سوري حل شهادة دكتور دولة في الحقوق من جامة باريس، ولماد الرجال الوجدالذي

جم الأدب والعلم والسياسة والحلق مماً ، فأفاد منها منظم مواطنيه كثيراً ، وتملم من كل ذلك كيف يجسن ولا يسي. .



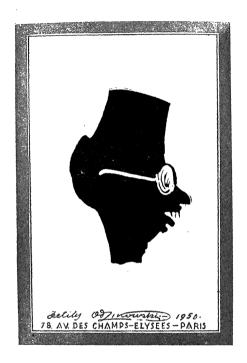
شأتخر العأمس

ظهر فبأة في تاء السياسة السورية ... كالشهاب الذي تراه على غير حسبان . . بتفسياط به المتفاقلون ويتطير منه المتعابرون !..

ليس دمشقياً ولا حلبياً ولا حمياً ولا حوياً ، بل هو من ابناه « حياتا الذيت » لكنه تثلف في العالم الحديد. في اميركا ا

ابنداً في سوريا بعد ان عاد من دراسته ، استاذاً في النجيز وســــافر الى بغداد حيث اشتغل بالتدريس، ثم اضحى تاتماً باعمال المدوسية الـــورية في باريس .. ثم انطلق من خلال الهنزات الاخيرة التي مرت في البلاد الى كرسي وزارة الاقتصادالوطبئ ثم المائية.

يتعدث فكأنك تستمع لهاخر في جامعة راقية ، لكنه يسل سهدوء كوزير..لانكلاتلمس|لاسر الذي وفق البه !



إثير الغوف

يعتبره الاساتذة اصعاب الصحف زميارً لهم لأنه يصدر جريدة « المسسار » ويعتبره الحررونُ زميلاً لهم لأنه ينحت أعمدة جريدته مثلهم .. ليكز نهارآ .

استطاع لصلاته الوثيقة بالاخوان المسلمين ان يوجد مشتركين كنر لجريدته ، ثم تركما التيارات السياسية ، فقلبت ممها ، حتى اصبحت الآن في نظل الحكومة جريدة صديقة ، وبنظر الشراء جريدة موالية ، وبنظر الاخوان المسلمين جريدة لانتطق باسمم ، وبنظر اصحاب الصحف جريدة شهر رسمية !

عصامي ، وكاتب من المدرسة المنفلوطية ، وعدو جريدة « بردى » رقم « ١ » ·



مظهر القوتلى

وجه نبيل من وجوه دمشق الأبية النبية ، حس مرهف بتنجر عاطفة وتهذيباً وسمى أخلاق وكريم صفات ، ولتافة تمسكنة مجعلة ، ووثوق بالنجاع ، وطمأنية الى الفكرة التي عندما تستقر في مدر يجرس بها يعرف جيداً كبف يتناك بأنه على حق في ابداعها ، وبأنك على حق في اتباعها كان قاضياً ، فكالت الانظار والانكار تنجه الى عدلة وضعيره وقوة ايمانه بأن المدل اساس المملك . وخلع ثوب القاضي وارتدى ثوب الحامي : ان في كل حاسة منه كل النزوع العيف الحلو الى الأخذ بيد الضيف الى حقه الذي قررته المدالة وكنيه الله ، وعندما اختير باجماع الاسائلة تقياً للمحامن دعا الى «مؤتمر الحامين العرب » الذي سجل فوزاً لن يسجل منه في أي زمان وفياي مكان،



: ئصوخ الايولى.

أذا تطلمت ال وجه تمثل لك الوداعة باجلى معانيها ، ويتمثل لك الله كاه والحلق والغهموالمعرفة وحسن الادارة .

مادي. الطبع ، رزين ، يناقش وبكافح ليكون لرأيه المقام الاول ، وفي غالب الاحيانيكون المادي.

هو الرابح . كان في الفضاء قاضياً شريفاً نزيها مدة خس عشرة سنة ، ثم نقل الى السلك الاداري فشغل منصب الامانة العامة لوزارة الداخلية وكان فيها الرجل الامين الذي يرشي كل الناس بلطفه وإيناسه وعمله على حل المشاكل المستعمية ، وشغل منصب المدير العام لشرطة والامن في وقت من الاوقــــات فكان الاداري الحازم الذي يعرف الامور بحنكة ودراية .

هو الآن يشغل منصب رئيس هيئة النفتيش في وزارة الداخلية . • • ١٢٠ –



هْراج با بانْدياْد

ذغيم حزب الطاشناق الارمني في سورية ، والابم المحترم لدى كل الهيئات السياسية في حلب ، مركز عمله ، وفي غير حلب .

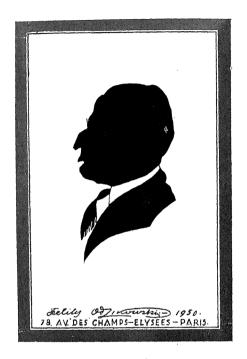
مثل حاب في ألجلس النيابي عام ١٩٠٣ ، وقد عمل قديًا في الكتلة الوطنية ، وهو عضو قديم فيها ثم في الحذوب الوطني ، ويبتمد هذا الحزب عايه وعلى اصوانه الساحقة لدى الارمن اعتاداً كبيراً . يدين له حزبه الكبير « الطاشئات » في سورية ولبنان بالتأييد الاجامي ، وله كلمته المسموعة . بحبوب كثيراً ، لانه يخدم المواطنين ويسعى الى ذلك ما استطاع .



سعير السير

محافظ حوران الحالي ، والرحل الذي أجم عارفوه على أنه مثل بجندى في الحلق الفويم ، والنبل الكريم ، والايان الفرمي المندمع كالنبار ، وعلى أنه أحد بناة الحركة الوطنية على مفتى|الفرات في مدينته « ديرالزور »

لمله « نسخة طبق الاصل » عن شقيقه الاسناذ جلال ، ولمل الاستــــاذ جلال « نسخة طبق الاصل عنه » في كل شيء ، وجهه وجه ، وفكر ته فكر ته ، بيخنمان في كل الميزات والفضائل.



تمالر العسلى

مدير القصر الجمهوري في صورية ، ونجل الشهد المفدور له السيد شكري العدلي : صاحب الول صوت ارتفع في الدنيا العربية ، وفي عجلس المبوثان في تنيه الدائين العربي والاسلامي المالحار المحدد بنا المحدد نشأ خالد العملي بتيماً ودرس العام حتى حل شهادة الحقوق من الجامعة المدورية، وقدس بالفنون المجيلة حتى أصبح ذا الشهرة الرفيعة فيا ، ويقي محافظاً على التراث القومي الذي ورئم من والده ، فيو ابن القضية العربية وزهرة فواحة من زهرات أسرة العملي العربيةة في انجادهــــا ، الصادقة في جادها .



الدكتور فرحال الجنرلى

هو يممل ، ويبقى صامتاً وصمته مخيف ، لأنه ليس صمت العاجز بل صمت الداهية ولأن وراء هذا الصت ، الذكاء المتوقد ، والفهم السريع ، والحاطر المندفق،والنكتة الحلوة، والمعل التنج تولى وزارة المارف نعرف كيف يسوس رجالها ، وكيف يدبر أمورها ، ثم) تركما وممه آ لاف من التلاميذ يلهجون بالثناء عليه

وتولى وزارة الاقتصاد الوطني ، ففهم الأمور ، وسعى لحل المشكلات،وتنبأ بطوارى المستقبل جاهد بعيدًا عن بلاده في سَبيلُ بلاده ، هناكَ في المانيا رأى الساسة ، وَاجْتُمْمُ الَّى الْقُـــادة ، وفهم بواطن الأمور ، وادرك ماغفي ظواهر الاشاء * -174-

التخبُّنه حَسَّ نائياً لها مرتبين ، فكانت الرابحة في الحالين .



على بوللو

شاب طيب السريرة ، صادق في الصداقة ، وقف على أبواب النيابة عن دمشق مرتبّ ، وفي المرة الثالثة حطم الأبوراب ووصل الى النيابة تحمله اصوات كشيرة جدّا

متواضع ، وخبول ، ومهذب .

لم يفقل في منصب وزير الزراعة الذي يشغله ، ولم يتمال على الناس شــــأن غيره من الذين يبلغون المراكنة الممتازة في سن مبكرة ، تحب اله الناس دمائته ووداعته ، ويقربه الى الناس-سن تعرفه الى طباعهم ونزعاتهم

يخطب جيداً ، ويكتب جيداً ، ويتذوق الادب العربي والاساليب البدينية ويجيد اداء ما يريد خير الاجادة



تجبب الربسق

قفى ثلث عمره منفياً ، أو سجينا ، أو شريداً ، في سبيل حربة وطله وعزته واستثلاله فعان في سجون ارواد والقلمة والمزة وراشيا والميه وميه ما يعانه مواطن ، وكانت ءقالاته الرئيسية فيجربدته « القبس » وما نزال نوراً للوطن وناراً على المستهرين بكرامته وشأنه

قلب طب ، يكاد ينتهي بصاحبه الى السذاجة في بعض الأحبــــان ، وقلم متمكن باللغة العربية وآدامها واشعارها وإحاديثها وامثالها ، وذوق شعري عرفه الناس في حلقات نجيب الربس! وأحادية وختام مقالانه

كان نائب دمشق في العام ٣٩ ١٩ ندانع عن الصحافة خير دفاع ، ولم يأل جهداً في الانتصار - ١٣١ –



محمود الهنرى

وطني عنيد ، مجاهد قديم ، قومي عربي منذ رأى وجه النور ، ساحاد عن الجهاد والحركة النومية قيد اثنة . قضي جزءً أكبيرًا من حياته في الدواق مثردًا عن وطنه من قبل المستمميرين.وعندمًا عاد الى سورية شغل وظائف عالية في وزارات عديدة ، كان فيها الذبي والمستقع .

من جاعة الرعيل الاول الذين ماشابت حياتهم شائبة ، وهو غلمُن في اعتقاده ، ويدافع عن رأبه بقوة ويدعم بالحجج ، ومجاب صريح في المماثل الهامة .



الدُّکثور صیبی ابو غُثیم

عميد الارديين الأحرار في العالم العربي ، وقائد تمتاز من قادة الفكر الحر، والعروباالصافية، ومن كبار الدعاة ضد المستعمرين وضد أذناجهم

أديب كبير : اسلوب مشرق ، وشمر جبل ، وصور قلبة تدرد بها وحده ، دون كل الكتاب المامرين ، وقاس قديم جديد فيوقت معاً

اما في مهته « الطب » التي يعيش منها فهو كف. ، ومبدع ، وانساني ، يربح منها كشير] وينغق كثيراً ، ويأوي الادباء والظرفاء الى مجال. السخية المثلغة المرحة، ليفيدوا منها الطرفة الأدبية، والبحث العلمي ، والدكتة التي تطبئ البها النفوس التي تربد الانطلاق الى ماهو اسمى من المادة

صعفي منذ أن كان طالباً في جامة براين ، تعرفه دمثق جيداً ونحبه كثيراً ، وتقدر فيه ماوهيه الله من خلق ، وعلم ، ووطنية وسخاه.



الشيخ يوسف باسبن

سوري ، اصبح سعودياً اكثر من السعوديين ... فلقد ولد في اللافقية ، وهو الآن من رعايا صاحب الجلالة الملك السعودي. تخرج من كاية الحقوق في الجامعة السورية. اسهمه كبيرة في الذكا السوري صال وجال وجم المال والتام البنايات في القاهرة واللافقية وامتلك الاراضي في السهول والحجال ... كما اقام اشجار الذريتون في منطقة اللافقية ، حتى انه استطاع القول أنه أصبح الآن يزاحم السيدرياض عبدالرزاق بصرف النظر عما لديه من ارصدة في البنوك . "



الدكتور كأمل عيأد

واد في طرايلس الذرب ، وهاجر الى استاميول فعلب فدمتق ، وفيها أنهى تحصيله الثانوي ، وعاد الله وغيرا مثل الدكتورا فق وعاد الى طرابلس فأصدر جريدة « الاتحاد الوطني » ، ثم سافر الى المانيا ، حيث حمل الدكتورا فق الفلسفة – اختصاص في التاريخ – وعاد الى سورية فالصرف الى العمل الصحفي فعمل محرواً ومترجاً في خريد لذي هد العرب والشرق » – وكان قد اصدر مسح الدكتور صبحي ابو غيمة والدكتور سيد خريد لا العرب الحمامة » العربية في براين

لقد برز امه في هاله من الاعماب والاحترام وتسابقت الصحف والمجلات الكعرى - يومند-الى الافادة من مواهمه الحارفة ، فكان في جريدة « الابام » وفي مجلق « الثقافة والطلبية » الركن الاول ، وهو الآن أستاذ في كيلة الآداب والمهد العالي العملين في الجامعةالسورية

يتقن أناني لفات حية ، أدبًا ، وفلسفة ، وتاريخاً ، وفكراً وله مؤلفات مدرسية وعالية يعدونه ، بجق ، فيلسوف العرب في هذا الجبل .

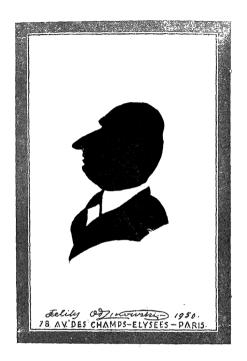


الدُکتور زکی الجابی

وَزْيِ سورةِ المنوسَ في الارجنتين ، والطبيب البارع ، ومن قبل كان مديراً الشرطة والامن العام في ضورةٍ .

تفكير سليم ، واندفاع قومي لاحد له ، وايمان بعروبته لايأت الباطل لامن بين بديه ولامن خلاء ، وخديث شبي الى كل سم ، وحياة ذات هدف وطني ، لازم، هذا الهدف منذ دومة اظفاره ، وعمل منتج في الوسطين السياس والقومي

أحسن وملته كل الاحسان في إيناده زسولا الى الجمورية الفضية ، فقد وجد فيه السوريون النازحون صورة و الوطن الام به الحلوة ، بل وجدوا الوطن كله ، في خلقه ، ووطنيته ، وحرمه الاقوى على الوحدة في الكلمة ، والاجماع على الحق ، والتفان في سيل البناموالانشاء. — ١٣٦ –



عبر الوهاب مومر

دكتور في الحقوق من جامعة باريز . ثائب حاب للمرة الثانية . استاذ في كلية الحقوق بالجامعة السورية ، مثقف ثقافة عالية ، ويتمتع باخلاق تتناؤة ، وقد ضرب بسهم وانر في الاحملاع على الواث والثقافة السياسية والحقوقية ، فيكان متناقة بوم كان مقرراً الجنة التي وضت الدستور السوري الجديد . وكان لامعاً يوم عين استاذا في الحقوق ، وكذلك كان لامعاً يوم التي عساضراته عن المسودي المترازي ، في قلب جامعة السوريون بقرسة . تقدمي ، يدين بالمبدأ الاشتراكي ، ويعتقد ان السبيل لمهنة الامة الا باعتناق هذا المبدأ وتعليقه عملياً .

. ادب جم ، وتهذب ناعم ، وخفر نيما كي خفر الفنيات ، ورجولة عند احقاق الحق تهرالعقول وتطرب لها النفوس .

نائب سام النملق ، قومي الحجة ، وهو عضو في حزب الشعب ، وصديق حم للاستاذ اكرم الحوراني ، ينتظره مستقبل في سراي الحكومة، وكرس دائم في عجلس النواب. • - ١٣٧ -



الشيخ هاشم الخطيب

شبخ جليل من شيوخ دمثق وعالم من علمائها وخطيب منهور من خطباء منابر المـاجـد فيها ، يحترمه نومه ، ونحبه أسرته الـكريمة حبا جما

اتصل برجالات سورية ، على اختلاف مولهم السياسية ، فأطمأنوا ال صداقه ، وأنسوا الى مجالــه ، ونموا بأحاديثه اللبقة ، وأنزلوه من نفوسهم المنزلة اللائفة .



مجر الربق الجائرى

المهندس الكيير الذي خلق من حلب الصحر اوية العطشى جنة المأوى ، فقد انشأ فيها ، عندما كان رئيس بلديتها ، الملاعب والمساج وجنات تجري من نختها الانهار .

خلق رياضي ، وتواضع محب ، ومجد مؤثل ، وكرم يذكرنا بالبيت المشهور : ولولم بكن في كفه غير نفسه لجاد بها فلينتي الله ســــالله

لو اواد النيابة عن حلب لاقترع له الحلبيوت بالاجاع ، فقد عرف مواطنوه في. هذه الجزات فقدروه واحبوه واحترده .

اعتزل الحياة السياسية بعد ان سجل ، وهو وزير للاشغال العامة ، أكبر نجاح في هذه الوزارة ذات الحلفات والشبكات والمداورات .



الدُكتور امين رويُحر

وضع بغض انكاترا مع اللبن ، وعرف انكاترا هذا البغض فزجته في غيد اهب السجون والممثقلات في صرفند وفي افريقيا سنرات طويلة ، اشترك في الثورة السورية خدالفرنسيين فسأبلى عاهداً وطبيباً مواسياً خير بلاء ، وغاب عن مسقط وأسه « اللافةيا » وعن الماصمة السورية زمناً غير قصير ، واشترك في جيش انقاذ ملسطين فلياً ، ثم استقر « تقيياً للاطباء »



نصوح بابيل

صاحب جريدة « الايام » وعضو شركة الشمنتر الوطنية ، والصحفي الذي عرف بالباقغو الافاقة، وبالوصول الى مايريد في طويق ، يعدها بيده ، ثم يسير فيها . كان « نقيباً للمحافة » اكتمان مرة، فخسر من هذه « النقابة » مادياً وربع الشهرة .

لم يمدل المساهمة في الحياة السابسية ، فقد عمل في الماضي مع الوطنيين ، ثم التعنق بالمارضة التي كان برأسب المنفور له المزيم المكركتور عبد الرحق شهيندر ، وانقم الى «حزب الاحرار » ورشع فقمه للنيابة عن دمشق مرتين ، فغانه الحفظ مرتين ، وانقم الى « الحزب الوطني » ومشى كرملائه مع المرحوم حسين الزعج ، وخطة جريدته اليوم ... « شني ولا تدعكني » ا



وجيه الحفار

صاحب جريدة « الانشاء » التي تصدر بعد ظهر كل يوم في دمشق أغرم بجمع المال وتكديسه ، حتى أصبح مضرب المثل في الحؤن والامساك ،الايجار يغي شرته في هذا الفهار أخراء يبغض الناس جمياً ، اقرباؤه والفرباء عنه لديه سواء ، ويعذره العاذرون لاتهم عرفوا فيههذا المزاج الفريب ، والكريم من عذر !

لايحب ان يضيق على نفسه في النسك ببادى. حزية أو بفكرة صعفة ، فهو يهجر البوم ما احب بالامس ، ويسكي في الفد على ماضحك من اجله البوم

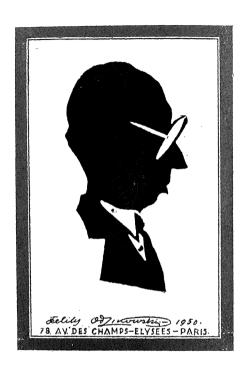
اغنى الصعفيين السوريين واقوام بمعرفة ... « من أين تؤكل الكنف » ... هو « تاجر » قبل ان يكون صعفياً.



تمالر الشلور

النكة الحلوة ، والوطنية الصحيحة ، والحياد الصاحت العلى طلة اربين سنة . ماكل وما مل ، وتحمل من عنت الاجنبي عندماكن في البلاد مايتحدله الجاهدون الصابون من سجن وانمي وتشريد . انشأ اولاده الثلاثة عمر وزهير ونزهة نشأة علمية صالحة ، ظالول مهندس كف البشوجود . في عمله الحالس وفي عمله بوزارة الاشغال السامة ، وظايها زهير كمنة من حيوية وذكه وشهرة في المحامات على حداثة سنه ، والثالث في باريز يعمل المحصول على دكتوراه في الحقوق .

وفى خالد الشلق ازعماء الغضية الوطانية وهاءهو مفرب المثل ، محبوب من اصدقائه ، محدم من خصومه .

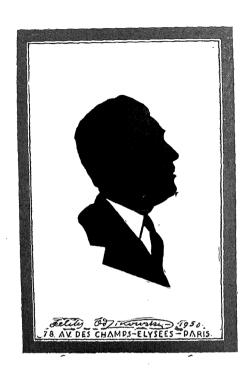


الدكتور جورج شلهوب

احد اركان «حرّب الشعب » البارزين . وشح نفسه لشيابة عن دمشق في انتخابات المام ١٩٤٧ و وكاد أن ينجع ، ورشع نفسه في انتخابات العام ١٩٤٩ فنجع باكثرة ساحقة من الناخبين والناخبات في دمشق والفوطنين .

في الوزارة التي الفها دولة الدكتور ناظم القلمي ، وعاشت أربعاً وعشرين ساعة، كان الدكتور شاوب وزيرا الصحة ، وإستراح الى مقده النياني في وزارة دولة السيد خالد العظم ، وعساد وزيراً للاشفال العامة ، ثم وزيراً الصحة في وزارتي القدسي المتعاقبيين

طيب متفوق ، وانساني عجوب ، وكانب قوي الاسلوب جيد النكتة ، وكريم مضياف، يعرف الوان مائدته واصاف «كيه » الكترون من الدمشقين . - ١٤٥ -



رشاد حبری

الأمين العام لحزب ه الشب » في سورية ، والذاب الذي إجمت الاحزاب السياسية كما على تقدير وطنيته وأخلانه وروحه الرياضية العالية . درس في الجامعة الاميركية في يبروت ، وحصل على اكبر شهادة في الهندسة الميكانيكية من مانشستر في الحكادة ، وتفصص في صناءة الغزل والنسيج من اميركا يخلص الفكرة التي يستقها اخلاساً يدفع خصومها الى احترامها ، ويتدفع في سيل المرومة والنجدة اندفاعاً أنف من حوله المئدة ، واطنيه

ليس وصولياً ، وهذه مَرّة بين العاملين في الحقل السياسي قل من يتمتع بها ، وليس قاسياً مع خصوم حزبه ، بالرغم من شجاعته وقرة بأسه ، مستقبله السياسي بين يده ، يستطيع أن يضمه في جيمه مق شاه ...



الدُّکتور مدئی الخیمی

ننى مجمده بيده . كان في الجامة الاميركية المثل الصالح للطالب الصالح ، ومخرج «بإطبيها ممتازًا. الحالة مواطنوه في دمشق الى علمه واخلافه ومروه، ، واستطاع أن يدخل في صدركل مريض أن شفاه كلف الله به الدكتور الحيمي .

لم يقدم بشادته ، بل غادر سورية الى فرنسة حيث افاد من تنقلاته في مستشفياتها ومخابرهاخيرة فوق خبرة وملماً فوق علم .

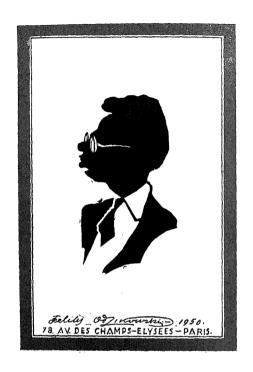
يسحرك وهو يمدنك ، ويشفك وهو يمالجك ، ويشمرك أن الطب وأجب مقدس لاصناعة رابحة ، وأن الطبيب هو حس وعصب وأنسانية فاضة .



فؤاد الشائب

لبتة كريمة من ذرى «ملولا» تفتح برعما في دمشق ، فافتم عذاها الادب بثلمات من ألقصف الجلي ، ومن الفن الحالس في مختلف ضروب الكتابة الراقبة الحصبة .

تزعم الفصة السورية بجارة وجدارة ، وترك في الادب السوري بجموعة من انفس مااعب الادباء وهي « تاريخ جرح » . مثلث متاز ، عب ثقافته العالية في باريس ودمشق ، وامتزجت هذه التقافة في انطباعات ماخلفته . مثلف متاز ، عب ثقافته العالية في باريس ودمشق ، وامتزجت هذه التقافة في انطباعات ماخلفته في نفسه صخور مسقط رأسه وواديها وتاريخ الديوانية » في مكاتب التحرير في الصحف ومكاتب وانته على ضفاف « الدين » وحياته الادبية و « الديوانية » في مكاتب التحرير في الصحف ومكاتب الدولة في المناوة في دمشق . . فتأمي له من ذلك كل حصاد الفكر ، وجميع إجواء الادب - ١٤٨٠ – ١٤٨٠

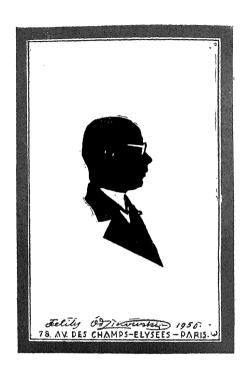


صلاح الدين برمدا

نجل الفاض الكبير الاستاذ مصطفى برمدا وان بيت « برمدا » العربق الماجد في تضامحارم ، يجمل شهادة الحقوق شكلا ، ويجيط بحل التفانات واكثر اللهات موضوعاً ، وضماً ، ووعباً ، وأدباً استطاع أن يكون صديق الناس كلة ، على اختلاف الامزجة والمبول واللذعات ، وعرف كف يحتى إلى الامام في إطار من اعجاب الناس بتربيته المثالية ، وتواضعه الجم ، وساحته الاصية ان فيسات وضاءة من مجد سياسي واجناعي منظر تلمع في طريق هذا الشاب الاي الوفي .



الدكتور خالا شانيلا



صأحب النفأد



اسرة النقأد



صدر عن جريدة ﴿ النقاد ، درشي

تمن النسخة ٢٠ ليرة سورية

